

٤٠
مليماً

جوائز لقراء هذا العدد

٣,٠٠٠ جنيه

امتنعوا بهذا القدر من كماله فقد تكونوا الفائز

آخر عام

العدد ١٠٠٠ - ٢٢ ديسمبر ١٩٥٢

هدية



رجل الغلاف
الدواء المكدم

على بابا حارثنا ..
الرسم للرسم كنعان

اسم البائع :

الثقة :

فسيمة بلاها البائع

حماة

للبيع آخر ساعة جنبها من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة اكتب الى باب «عزيزي القارئ»
 نسخة - آخر ساعة - دار احياء اليوم - شارع الصحافة بالقاهرة ولا ينشر على هذه الصفحة
 الا المقالات التي تصل لثلاثة جديده او رايها غريب - او صيغة مثيرة - ويجب ان توضع
 في صناديق الكمال - ويوزع لك ان تغلب من القراء ان يحفل الاطباء عند النشر

للبيع آخر ساعة جنبها من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة اكتب الى باب «عزيزي القارئ»
 نسخة - آخر ساعة - دار احياء اليوم - شارع الصحافة بالقاهرة ولا ينشر على هذه الصفحة
 الا المقالات التي تصل لثلاثة جديده او رايها غريب - او صيغة مثيرة - ويجب ان توضع
 في صناديق الكمال - ويوزع لك ان تغلب من القراء ان يحفل الاطباء عند النشر

لقد انقطعت عن التدخين منذ
ثلاث سنوات - وامتلأت جويي
بالتقود ، فقد كنت أتنق على
السجائر تسعة جنيهات شهرياً
ولكن وزي بدأ يزاد بشكل مزعج
ولم أجد طريقة لكي أتخلص من
هذه السمعة الطارئة إلا أن أعاد
التدخين !

والآن أصبحت رشيقة من جديد
ولكن ليس في جيبى نقود ، وارتفع
سعر السجائر فأصبحت أنفق
عليها اثني عشر جنيهًا شهريًا
مسدّد كامل

أنا مخطوبة الى ابن عمي
وهو يملك « كارتا » وهو فقير
بها جدا . ويريد أن تكون زفت
في « الكارتا » ولكنني أريد
أن تكون الزفة في « أتومبيل »
وأنا أغشى أن أصارح خطيبتي برا
حتى لا أخرج شعوره . ولا أدري
ماذا أقول .

٥٥ ٥٥

لقد أصيبت أخيراً بمرض غر
فعندما ابتسم ، ابتسامتي العاد
أحس بطنين في أذني وبرعش
فيهما ! وكثيراً ما أقف أمام المر
أحاول أن أفتح فمي على ش
ابتسامة ، ولكن بمجرد أن أف
هذا يماودني الطنين في أذني
الحال .

((شطارة)) زوج

زوجتي الآن في المستشفى
لتلق طفلنا السادس - وقد ترك
طفلتنا الخامسة بين ذراعي
وعلى أن أطبخ كل يوم للأولاد
وإن أشرف على طعامهم ولفافهم
ولقد قمت بكل شيء خير قيام
حتى بدأ لي في أحد الأيام أن ينادي
يكي السليل - فماذا حدث
لقد أصيبت كل الملابس بخر
ولست أدري ماذا استصنع
زوجتي عند عودتي من المستشفى
محمود سلمان

ذهبت الى السينما مع خطيبي
دخلنا صالة العرض وهي فارغة
في الظلام فانا القيلم كان قد بدأ
في عرضه وتقدمنا عامل التذاكر
هو ينير المشي امامنا ببطارته،
أشار اليها الى مقعدي خاليين
تقدمت بين الصفوف ، وانا اتسرت
في أقدام الناس حتى وصلت
الى مقعدي وجلست عليه ثم التفت
الى خطيبي فلم أجده !
ومرت على هذه الحادثة ثلاث
سنوات ولم أر خطيبي منذ تلك
اللحظة حتى الآن !

ذهبت أنا وخطيبي ليجت عن
ممكن لنا تقيم فيه بعد الزواج.
وود وجدت شقة جميلة في عمارة
ق الدقي ، وقابلنا صاحبة
العمارة وهي سيدة عجوز طيبة
القلب . وقد أعجبتنا بالشقة ولما
سألنا عن إيجارها قالت لنا :
- ستة عشر جنيه في الشهر
فقلت لها أسفة
- اتنى لا أستطيع أن ادفع أكثر
من اتنى عشر جنيه
فكانت السيدة العجوز في الحال:
- لقد قلت !

واعطيتي المفتاح فورا وكأنا
تخفي أن أعمل عن رأيي ، حتى
أبي عبيد ، وطلعت أن هناك
عيا خفية في الشقة ، ولكن
السيدة المجوز أخذتني إلى مسكنها
وهناك أطلعتني على صورة لي
وقد عبيت جدا لو لم يوجد هذا
الصورة عندها ، ولكنها قالت
- انها ليست صورتك ، ولكنها
صورة ابنتي التي ماتت ، وقد
كانت تشبهك تماما ، وأنا أود
أن تسكني معي حتى ولو لم تدفعي
أي أجر

ماذا تغير ؟

في يوم الخميس الماضي أردت أن أفاجي زوجي . فذهبت إلى الحلاق وغيرت لون شعري وتسريحة ثم لبست قستانا جديدة ٠٠ وعاد زوجي ، لم يلاحظ شيئا عدا

كانت من انصار المدرسة التي تنادي بأن الجبال تتصلبى .. فلا حركة
مكتنفة .. انصرف عن الساسي ولا اغترابه انزل اهتمام الجميع ..
والصورة القويمة تزيد دأى ولا خفيتها بيعدى في ليطنون اجمل من
قارو بالآل .. برى تلتزمها الجبال ..
والا .. لا تلتزمها الجبال .. والى الجبال ..
وغشيتها حتى بيعدى والماسحاروطارجة

فاطمة غلام : الاسكندرية

إطلاق! حتى أتى اضطررت الى
أسأله :

زلة قدم!
كنت ذاهبا في الصباح لأقارب

كنت ذاهبا في الصباح لأفاديا
مدير إحدى الشركات لكي أجد
وطيفة عدي. وبينما أنا أضيع
من الأوتوبيسات تعترض قدمي
قلم شخص آخر فقولت له الأرض
وعندئذ نهضت وقلت لرجل الأرض
تعترض في قدمه، كل ما في جيبه



صعوبة البيانات
عندما سرق اللصوص بيتنا
وجدت صعوبة في الأدلاء للبوليس
بيسان دقيق عن السرقات والى
الآن أنا لا أعرف بالضبط على
الاشياء المفقودة قد سرت كلها
أم أن بعضها ضائع في مكان ما
والى أنهم زوجج بالأعمال الشديده
لأننا لا نقضى بأى شيء الى البيت
صعبه و

لي طفل صغير، يسمع جدته
 وهي مسيكة متذينة، تدعو الله
 كثيراً لكي ينجيه من مصادقائي الخبيثة
 ولنعمشي دائماً في سعادة والحيوة
 مرة سمعت طفل وهو يقلد جدته
 ويقول :
 - ربنا يخفي بابا وامانا، وخدي
 باللك يا ربنا من نفسك لانه لو
 جرى لك شيء لماذا تنفعل ؟
 ل.ع

في كل ليلة اذهب الى السمير
واحاول النوم فلا استطيع
وبالاس عندمواجه الليل جليسة
في مقعدى في حجرة المكتب ففرت
الا نام - واستيقظت في الصباح
لاجد نغضى قد نمت طوال الليل
لاول مرة ، ولكن على مقعد فى
حجرة المكتب



امینہ فیاضی

454

—

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

مطهر فی تلای عبورالتج
(کتبت اسما وظہرت عدم نشره)

آفریقا

ملحق للمعدن * * *

۲۳ دسمبر ۱۹۵۳



● **الاستشارة السابقة** لقوة الأثر في سببات
الاعتقال طالما لم تكن تفتش بحرية قاضية ولا
بملاصة صانع
والثالثات ثلاثة أي ظهير في شفايفرقل استقبلوا
أهلها إحدى أربعين زوجا معتمداً بوزنهم أو بوزان
هم بعد ملاصحة صانعهم
● **قوة الأثر** لا ترد إلا بحدود الأمر لاكثر من
أربعة أي بحدودها لا بحدودها في مصر ويجوز
ردان إلى صاحب الحد الأمر ليس إلا لا الأمتير في
والثالث أربعة أي أن الاستشارة السابقة
في حياطة وبها أرسل لأهلها الصنفات
● **عقوبات** على القهوس يسود كل هؤلاء أي فرد من
أربعة يستطعن أن يفتشوا كلهم بوزن في
من القاضية في استقبلوا بوزن من الكفاية ما قبل
● **أحكام** في التهم



والتشغيل في المرتبة في الإمبراطور لأن شيهنغ وانج
كانت تشينغ أن يود في في الوقت في المرتبة الأولى
فيديو الرحمن في سفر صبر في التمهيد الإذني كل
من السنين في أوقات الحزن في باهيو وانج
في المدة التي يتبين فيها
وسوف يورد كل سفير من السنين في الظروف جيدة
يتمتع على تقيدها في مقر والخطة المستعدة للطرز
سوف يولد في نفس الوقت في أوقات في وزارتها في
التناقل الحساسة من المالم - والوقت أيضا أن السنين
من الآلاف من سنة 1951 سوف تذهب مباشرة في مركزا في
من كية من عناصر الدول الكبرى

● لت في الأيام الأخيرة اجتماعات عامة ومتواصلة ليحت الزوف الفخريين
وليس تستمر هذه الاجتماعات بإتباعي . وليس للتقصود من هذه
الاجتماعات سوى سيطرة أسيادنا الزوفية الانسانية واحتياضها في كل
دور موضوعه من أجل وجاوه لاحت الطيب .

وليس من النظر ان نسير الاجتماعات لتتطور الى مباحثات مسرحية
للناس بلانها وبانها وتحتي الامر ، فلذلك نقرر ان نلقت الفصل
في واقع ظرفها لتتفهم الى ان بعضها بقا ترفيهيا فعلا دون فسيحة
الاعتل

[illegible][illegible]

بمجلس في بيروت وكانوا فيه أئمة الأئمة يتفقون بها
 في الأصول والفرق بين ما يوجبون ونسبوا لغيرهم
 في طهارة الأعيان، ووصف الأيمان، وأحكام
 الصلاة، وحيثما كان فيها
 منه مما لا يوافقون عليه، فولي الأئمة كان يخلص
 إليه الفقيه، فيأمره أهل ذلك شيئا آخر، فيصحت
 والحكم غيره، فطرقنا لذلك إلى كل غيري، يسا
 معصومين، فيأمرنا في سائرهم، ليسلكه :
 فاستأذننا
 قوله يستأذننا، لأنه لا يوجب الزعم، ولا الإقناع
 ولا التمسك، إلا بعد أن يثبت بركة الله

[illegible]

كان نواب صوفى (الشيخ فدا
الإمام) المشهور باسم الإسماعيل في
الهند، القائل الإسلامي في الهند
وكان يقول الصوفى عادة قبل الإجماع
من الحركات الدينية الباطنية
أصبحت في الهند، وذلك على آثار
فلسفتهم، وبكى كثيرا ثم وقف وادخل
بالأية الكريمة
- يا باقر الله المستطعم من أرواح
الرحمة يا باقر الله المستطعم
وكان نواب صوفى في صان يصنع

١٤٧٨ هـ : ١٩٥٧ م
١) الكهنة مسلي علينا بصديق سيفه ، وتآلف اليه ، له
وسائل مفوي عن حبيب الذكور حسن الطبع لقال بهيمة
لكه فرقة ضالين من شيابا عمره ١٥ سنة واسمه محمد
الطبي علم يشتهر ، وهرب وجره ينزل كما !

[illegible]

اصدااء اجتماع الملوك وال رؤساء

قد انتهت تقريبا وتم الاتفاق على كل
الامور، وبات المناورات الحربية باقفل
صغير حاصلا، كما صوف
تعرض دائما، وان يتوافر اهل السودان
كل ضمان لكي تكون لهم وحدهم امور
بالخدمه
* ان يجد في القريب العاجل جديد
بشأن مؤتمر الملك والرومسا في بلاد
الغرب
اصدا الانباح والجهود التي بذلت في
صغر في الاسابيع القليلة لتعاضد هذا
الاسبوع في اكثر من تعامل عربية

ماذا في واشنطن بعد الاعياد

يقتلون من حصارهم متوزات السيامة
البرطانيات ودمعها
الذين يرفعونهم تماما مختطون أيضا
فهي عامل يجب وضعه في الحساب بوصفه
دلالة وليس بوصفه قوة
الموازاة المالية في سودها غناؤها
وؤس أسوأ متعقدة دخلت عملا وؤوس
أموال أخرى تقدمت
أمال عالة حساسي ، أشد حساسية
من الرقيق ، تؤول رأسي المال دلالة أخرى
في الحقبة السياسية
* ملحق تآلف الوزارة السوداء

السفر يستطعم

أن معلوماتهم عن الصورة مهزلة
التي، الرئيس في مهمة هو
استطلاع الامر، والسر، والظروف،
وبعد رسالة طولة لاين
الذكور احدا حتى لايجعل منه
جديداً من واشنطن ومقالاته الاخيرة مع
والسر والخرافة ويابرد وكلها
في تقدم حقائق بارقة
الفاش والبوليسية في القسام
تعتمد ان مسألة عدم تصنيفه تنسحق
في واشنطن بعد عيد الميلاد والى السنة
الذين يقولون كمية كبيرة عسى
موقف الممارسين المحافظين في لندن

الاجتماعات مستمرة

الاجتماعات الهامة بلورية في الطابع الغالب على النشاط السياسي في الاسبوع المقبل

الاجتماعات التي تداخا بينها وتراها عينون الفضول ليست هي الاجتماعات كما نراها

والذين ينتظرون قراراتها هي دولي وفئات الطويل في الغاية الصغرى في يجدوا هذا التي يتوقعونه

المسألة في رأي المتواضع ليست مسألة بطول وقت أو اصداق تتجاوزهم الاقارب

التي يقولون انهم السيف البريطاني يعمل في حيزه مقترحات جديدة يتفقون

القصر
الحميري

● افتتاح الرئيس
محمد نجيب
الجلسة الأولى
للمجلس الاستشاري
الأعلى للعمل في قناة
مجلس الشيوخ . .
ورئيس جلسات
هذا المجلس الاستشاري

قد روعي في تنظيم المجلس الجديد أن
يتمثل التشكيل بين العمال وأصحاب العمل
مع ضمان العدالة في توزيع الأصوات ..
سوف يفتح المجلس مشروع
مستور ثابت للعمل في مصر في أساس
من التفاهم بين أصحاب رؤس الأموال
والأيدي العاملة وقد أبدى المجلس الجديد
تفهما كبيرا لهذه الجسدية وقرر أن
يتمثله الأولى : من شأن الدولة الجديدة
أن تقوم على العدالة الاجتماعية والاقتصاد
الذي ..



الجامعة
العربية

* غربت الحكومة
الهندية - تم
وزير مفوض لها
في سوريا
وقد كان سردار
باتيكار مسفير
الهند في مصر
يشرف على أعمال
س. دمشق طوال

أما الوزير الهندي الجديد في سوريا ، فهو مستر جونا نيفي الذي كان مبعوثا سياسيا للهند في الملايو ، والذي كان قبل تعيينه في دمشق مباشرة مبعوثا سياسيا للهند في شرق أفريقيا .

العالم
الإسلامي

* انقضى وفود
 ميثاق الدول
 الإسلامية في
 مؤتمر الاسلامي
 عالمي الذي عقد
 القدس اخيرا
 لي أن امريكا
 انجلترا تمضدان

ولا تقتض الوعود على أن الميول
 الوحيد لكسب القضية هو توحيد
 الصفات الخارجية للنزول الإسلامية
 هو هاتين الدولتين .
 وقد عقلت عذرة اجتماعات
 برية بين بعض الوفود ، ولم
 نقم أحد أن يصرح بما دار في
 هذه الاجتماعات .
 هنا وقد تقرر أن يبقى أعضاء
 المكتب الدائم للمؤتمر في القدس
 صفة مستورة .. وبعت هؤلاء
 لأعضاء فاستدعوا عائلاتهم إلى
 القدس .

الحزب

● المواصلات :
* بندرس قائم
بجناح جمال سالم
وزير المواصلات
في خلال هذا
الاسبوع مشروعا
سختيا لبناء نفق
تحت الارض

... يستند من منطقة قم الخليج
توسيع لاحت شارع قصر العيني
في ميدان الاسماعيلية من شارع
الملكه حتى ينتهي بجوار محطه
كوبري النسيم بباب الحديد
وقد فرغ مهندس السكك
الحديدية من التوصلات والاسوار
النهائية لهذا النفق الذي يبلغ
طوله حوالي سبعة كيلومترات
ويتكلف حوالي سبعة ملايين
جنيه
أما الغرض من هذا النفق

طبيبة انشازيلار
وفلسطين والع
ومستور
● تجر
حكة قعص

البيته الـ تسافح
 بها لسوريا ولبنان
 في الكويت .
 فئة ليبيا أيضا .
 في الكويت الآن
 انشاء ضخمة .
 الكويت على شراء
 الاسمنت المصري
 ان سعره اقل من
 العالية .

● الفيتا والفيزا - بين مصر والكويت - رغم انتشار الانجليزى لوزارة الاشغال الكويتية .

الدبلوماسية
في مصر

● اجتمع الدكتور
أحمد حسين سليم
بصرى وأستاذ علم
وسوئه إلى القاهرة
بقيادة البروفيسور
نجيب إدار الرئيس
وحضر الاجتماع وزير
التجارة والاستثمار
عبد الرحمن حليمي
ثم عقد الاجتماع
في قاعة أخرى لبحث
البرقية مصر .
ان باق أحمد حسين
برهون بظهور الظروف
والأوضاع لذلك خصت
فيها مكتبتي بدوان
في أصغرها ؟

● قررت الدولة ان تستعين بالخبيرة التي اكتسبها عمده من رجال السلك السياسي السابقين

● تقابل الأستاذ محمود صالح الغالي سفير مصر الجديد في فرنسا والأستاذ محمود فكري قسب



الدين صالح ، وقد دأبت فترة طويلة استمع فيها السفير الجديد الى ذكريات السفير القديم ومعلوماته عن الدبلوماسية في باريس .

● اعتذر سفير القسطنطينية
السفير البريطاني في القاهرة
عن مقابلة أي شخص يوم الجمعة
الماضي .. إلا سردار بايكلار سفير
الهند في القاهرة .
والسبب .. أن بين السفيرين
صداقة شخصية قديمة .

● وصل إل القاهرة أخيرا
سفير الحبشة في مصر *
ويقادر مصر قريبا الاستاذ
أسكندر الوهابي سفير مصر
الجديد في الحبشة *
وقد اجتمع السفيران في حفلة
واحدة في القاهرة حضرها عدد
كبير من الدبلوماسيين *

سؤال سفير الصين الوطنية
الحفلة : هل هناك حقا فكرة
للاعترااف بالصين الشيوعية ؟
ولم يستطع احد ان يجيب على
سؤال سفير الصين الوطنية !

● الإرشاد القومي
* تجري الآن مفاوضات بين
السيد عبدالعزيز العلي من رجال
الاقتصاد في الكويت ، والسيد

السيارات للاشتراك في مشروع إنشاء استراحات مزودة بوسائل الترفيه في الأماكن السياحية. وينظر أن يبلغ رأس المال المشروع ١٠٠ ألف جنيه.

● **المعارف**
 * ينظر ان يصبح اليوم الدراسي في المدارس الثانوية للبنات علم النظام التالي:
 ١ - المرحلة الاولى وتبدأ من


٢ - المرحلة الثانية وتبدأ من
الواحدة إلى الرابعة بعد الظهر
... لتعليم الطبخ
٣ - المرحلة الثالثة وتبدأ بعد
ان تذهب الطالبة إلى منزلها

تغيير ملامحها ثم تعود
المرة... تعلّق على صنع
- الموقيتي والعجاجة والتطير
ان وزير المعارف يفكر الآن
جدياً في هذا النظام - وهو
ماخوذ من نظام التعليم
التيّلت في السويد !

● **الداخلية**

* **يدرس** وزير الداخلية
مشروع قانون خاص بالسيارات
وقد تضمن المشروع ٨٩ مادة

ويتكلم الباب الاول عن انواع
السيارات . والثاني في طلبات
الترخيص . والثالث في رخص
القيادة . والرابع في الرسوم
المستحقة عليها . والخامس في
قواعد المرور . والسادس في
المقويات التي توقع على رخصة
سود هذا القانون



هو ان ينتهي خط قطارات حلاوان
منذ فم الخليج ، وان تلقى محط
باب اللوق والسيفة زينب وبذلك
يمكن توسيع شارع حلاون .

● التجارة والصناعة :
* تبدأ في الأيام الأربعة القادمة أولى حملات البحث عن معادن في مناطق البرامية على

القصر ..
وستفاد القاهرة أربع مئآت
من البيولوجيين المزودين
سيارات حديثة وأجهزة جديدة
وستستوفى هذه المئآت

ويستظر أن تأتي هذه البعثات بنتائج طيبة فقد بقيت هذه المنطقة طول عمرها دون استغلال على الإطلاق.

لعربية تقل الاسماء . حتى تمد
الواض اللازمة لهذه المجموعة
لكيرة . بعدد الاسماء بالجزيرة
ومما يذكر أن الامير السابق
محمد عبد الحم . كان ينفق على
مجموعة اسماك الخاصة ، أكثر
من ٥٠٠ جنيه شهريا ، منها ماثنتا
جنيه مرتب غير متساوى في
قيمة الاسماك .

* ثم في الأسبوع الماضي نقل مجموعة الطيور الخاصة بالأمير لسابق عمر إبراهيم إلى حديقة الحيوانات بالجيزة ، وتحتوى بمجموعة الطيور على ١٧ درة ، ٤ دُرُقش ، والدرج هي طيور صغيرة تشبه إلى حد كبير البقاوات ذات الألوان الجميلة

تعبئة القوى الشعبية

الاستعدادات
ترتيب عدة زيارات متتالية يقوم بها أعضاء
مجلس قيادة الثورة لعدة مناطق مختلفة
في البلاد وسوف يشرف الباقوري لهذه
الزيارات بإقامة بعض الندوة العامة .
وسوف يقوم أعضاء مجلس الثورة
بمشر فداقي الموضع من جميع التواهي
... وسيعرفون النصب بالمر الواقع
والطاقة كلمة .
وسيتولى الاستاذ الباقوري الربط
بين الواقع الذي يحدث ، وبين الدين
الذي يؤمن به وبعلمته وكلمته .

● المواصلات :
* يدرس قائد
الجناح جمال سالم
وزير المواصلات

في حلال هذا
الاسبوع مشروعاً
ضخماً لبناء نفق
تحت الأرض
لرئيسات المترو

يصل من منطقة قم الخليج
ويسير تحت شارع قصر العيني
ثم عيخان الاسماعيليه ثم شارع
الملكه حتى ينتهي بجوار محطه
كوبرى النسيمون بباب الحديد .

المعدنية من التخطيطات والرسوم
النهائية لهذا النفق الذي يبلغ
طوله حوالي سبعة كيلومترات
ويكلف حوالي سبعة ملايين
جنية.

قال أحمد
للتصليين بالسيد
محمد وحيد الدين
تجمل الأميرة
شوكار ، أن
الأوراق التي أحرقها
وحيد الدين قبل
وفاتها هي أبي

شويكار كما زعم
ولكن الأوراق كانت خاصة به ،
وكانت تتناول المسائل الجنسية
المكشوفة ، وكان من بينها
كراسة فرنسية وعدة صوور
سخرية !
بعث السيد محمد وحيد
نجل الاميرة شويكار

وقال محمد وحيد الدين في رسالته انه قرر التنازل عن قصره الكبير في المطرية ، وهو القصر الذي اختاره بعد قرار تصادق ايميش فيه .. وانه سيكتفي بحجرة واحدة أو حجرتين في

تتمثل تكاليفها بعد أن أصبح
دخله محدوداً

* أرسلت لجنة الجرد الخاص
بمصور أسرة محمد علي ، خطايا
إلى حديقة الحيوانات ، تطلب فيه
تسلم مجموعة الاسماك النادرة
الموتة التي كان يمتلكها الأمير
السابق محمد عبد الحميد
وقد أتاح حديقة الحيوانات

الطهران

* قوت بعض شركات الطيران العالمية، الامتياز
نقل أية سيدة حامل جاوزت الشهر السابع
على متن أية طائرة من طائرتها، وذلك خوفاً من
حالات الوضغ المفاجئة التي قد تتسببها خلال
الرحلات الجوية، فتسبب اضطراباً بين بقية
ركاب الطائرة
وكان السبب في ذلك القرار الذي اتخذته
شركات الطيران، حادثاً من نفس النوع وقع منه

أسابيع . فقد ركب إحدى السيدات الحوامل طائرة ، وما أن حلت الطائرة في السماء حتى أحست بالأم الوضع ، مما اضطر ريان الطائرة إلى الهبوط في أول مطار حيث وضعت السيدة طفلها . . وموت الأجنة سلام .

الاقتصاد
القومي

بدأ الأمر السكوتي هذه السائل الصياح
 قدام الأسبوع عرفت مع عودته الاقتصادي
 المربين السامعة بجزء - التي ترفع
 عشرة ملايين من الجنيهات - في بعض المشروعات
 الاناجية في مصر
 قال الدكتور راشد البراوي مدير البنك
 الصناعي إن البنك مستعد أدوات قيمتها
 خمسة ملايين جنيه وذلك على دفعتين سنوية
 حتى يتمكن البنك من المساعدة في المشروعات
 اقترضها المنشآت الخاصة الآن
 ويرى مدير البنك الصناعي إن السوق المحلية و
 لا تستوعب هذه المنتجات

عثمان خليل صيد
كلية الحقوق
بجامعة ابراهيم
استغفانه ، قبل ان
يصدر المرسوم
بتعيينه
مديرا لجامعة

الاربعين يومين .
والمر في الاستقالة . ان
الدكتور عثمان خليل اراد ان
يحفظ مكتبته كمحام اذا ما عين
مديرا للجامعة . ولكنه رأى نفسه
مختيرا بين الجامعة وادارة الجامعة
فاختار الجامعة واستقال .

● تقرر أن يشرف الصاع
كمال الدين حسين - عضو القيادة
والدكتور حسام الدين -
مسكر تير الجامعة - على تنظيم
وتعداد أسبوع الجامعات التي
مبعدة يوم أول فبراير
و سيشتمل أسبوع الجامعات
على محلات ميمائية ومسرحية
وموكب للزهور ، وعلى حلة لجمع
مبلغات .

● أوسلت الجالية الروسية في أمريكا إلى إدارة الجامعة الأزهرية تطليقها أوساليمونين من الأزهر لتوجيه أفراد الجالية . وذلك لأن الجالية لم تستطع أن تاتي بميمونين من روسيا

محكمة
السورة

والجانب الكيبيتي ذكرها محيي الدين رئيس مكتب الانباء
التوراة ، على حضور جلسات محكمة مؤاد سراج
منذ البداية وانظام بمصرهم كذلك الكيبيتي
التابعي للدي العام امام المحكمة . وذلك تسعين
واقع في امثالات اليهود والدفاع التي ليس اليقعة
الوكيل ، وسوف يستعين مكتب الانباء بهذه الوثائق
منذ التهم الوجوه في قضية زينب الوكيل والمصلحة
جديدة اليها .

مجلس

* ثم عرض قسم
التشريع بعد من
اعداد مذكراته
بملاحظاته على
قانون الشركات
الجديد ، لرفعهما
الى مجلس الوزراء
الآن قسم التشريع
بدولة ، مشروعات
قانون تنظيم مهنة الطب
طوى والامتنان .

الأرضي

* اعلنت حكومة
 الهند مع اتحاد
 الصناعات
 الكيميائية
 الاميراطورية في
 وزراء البحار ، على
 انشاء مصنع
 لانتاج ما تحتاج
 المواد الثمينة
 . اعليون روية

الأمن
السلام

* صدرت
الحكومة المصرية
خمسة عشر طلبا
من الأفيون في
الأسبوع الماضي ،
لشركة بريطانية
للأفيون
وكية الأفيون
الحكومة المصرية ،
الكميات المصادرة ،
تتخطى بها في مخازن
بكالسكندرية ،
لحرب العالمية الثانية

الشرق
الأوسط

اسرائيل في المؤتمر
الوطني للاغلبية
والزراعة اعتبارا
حولته ضمن دول
الشرق الاوسط
وقد استجوب
مندوبو هذه الدول
القوى الشرقية
ب
ر اسرائيل ضمن
مندوب اسرائيل
: انا لم اسمع
الآن قد غفرت ا

الجراد ، أن تتمكن الأسراب من وضع بيضها في هذا الجو الملائم وينتظر أن تهدد هذه الأسراب الحديثة الحدود بصفة غزوات .

* نقص وزن وزير الزراعة
حمسة كيلو جرات عما كان
عليه قبل سفره الى مؤتمر الإغذية
والزراعة .

* تحقق إدارة الشؤون القانونية هذا الأسبوع في حادث طريف فقد دخل موظف صغير مكتب مدير قسم المالية والشراف المتصل راجعي، وتناول مساعداً للتليفون، وبها يتحدث ... ثم أخذت الكلمة الطابع الغراسي مما تثار المدير **وطالب من الموظف أن يخرج من مكتبه** وتقدم الموظف الصغير ببلع منه وفيه مدير قسم المالية بأنه يطالبه في مكتبه في مساعات

الإنتاج الزراعي

انتقدت بعض يخبير ستويا مبلغ ١٤٣
جنتيها نتيجة اعمال الوزارة في

* أصريت الطيور التي استولت
عليها حديقة الطيور بعد مصادرته
أموال وممتلكات الأميرة السابقة
بناصرة . . أصريت عن تناول
الطيور في الحديقة .
وما زال الإطباء الاختصاصيون
يحاولون العثور على حل لهذه
المشكلة .

* ينتظر ، بسبب استمرار
طول الامطار في مناطق مقاومة

● شهد أحمد ضباط الأمن
لبريطانيين انه سمع بأذنيه اكثر

من خمسة آلاف شخص من شباب
جيانا يصبح أمام أحد أعضاء
البرلمان السابق : « نريد قتال
الإنجليز »

وقد قالت السفارة الأمريكية
انها اضطرت لاختفاء مذكراتها عن
روسيا تحت قسطنطينها حتى لا
تصل.

● عرضت شركات التليفزيون على سكان نيويورك برنامجا جديدا يبدأ في الساعة السابعة صباحا .. ويتضمن عرض جميع محطات الصباح على الشاشة . ويستمر العرض حتى الرابعة بعد الظهر .

وقد أرسلت جميع الصحف احتجاجات شديدة على هذا البرنامج الذي يسيء للناس عن شدة الضحك .

العالم
الخارجي

● وصل تشونسل الي تشاربون
مقاطعة تبت للفصله حطة
البلاد في نزله الي ارضي هناك وكان
تستاقبه لزوجته ابدن وزري الطارعية
التي نجحت لتزوج على من يده الي
اخرت من علي التبريت قبل ساره
بمسافة في كذا مدينة القاهه
في بيت في فرتي هاسي في مسوف
ينتهي تشونسل هذه الفرقة لآمال
لاج به للفرقة الي برطاني
في كذا مدينة القاهه





الشيخ سالم الطهيلي والقشبح على واحد بقوطة من مشايخ قبيلة حمر التترة في العواقل العليا .. ويصنع كل منهما بتقليد سرب المظلات.. واخذت من الشيخ سالم الطهيلي في معركة فريز

التارستقل في جنوب الجزيرة العربية أول تحقيق صحفي عن المنطقة البعيدة النازرة

في جنوب الجزيرة العربية لوات مستقلة لا تعرف مصر أو العالم كثيرا عنها وطرف
جبل عروق مندوب «آخر ساعة» المقص الى منطقة التترة وعاش مع التتار ١٠٠

الطهران الملكي بوليس عدن في
يوم ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٥٢ أن
مجهولين قد تسربوا الى قلعة
القلعة الملكية وسروا ١٧٧٤
رصاصة من رصاص الخنادق
و ٢٩٨ رصاصة من رصاص
المسدسات ..

وقد أثار هذا الحادث قلق
السلطات البريطانية لسبب واحد
.. هو أن هذه القلعة تقع على
قمة جبل كبير في عدن وتحيط
بها المسكرات البريطانية من كل
جانب ..

تر حانت الايام .. بأن هذه
الغدا في قد وصلت الى الشيخ
سالم الطهيلي .. وقطره يبعد عن
عدن بنحو ٢٥٠ كيلومترا ..
والصروف أن السلطات
البريطانية في عدن في التروفت
رعاة القبائل من مشايخ بني
وجعلت منهم سلاطين في هذه
الناطق ..

وكان الواجب منهم اذا وصل
الى عدن تصطف بواجه الاسطول
البريطاني لتحيته بأطلق المدافع
وكانت وسائل الانجليز في
تصميم هؤلاء المشايخ لا جد لها
فقد كان الحاكم البريطاني
يذهب الى ادمهم في مخيمه أو
الزينة الى لميرة التي يسكن فيها
في حين الجبل ليقيم يديه ثم
يعيده سيفا من الصفيح باسم
ملكة بريطانيا ..

ثم حانت وزارة المستعمرات
البريطانية وارات أن تذهب
مشروعها الجديد ..
وكان تنفيذ هذا المشروع يعني
شيئا واحدا ..

وأوقف تنفيذ مشروعهم القديم
حتى أنهم أخذوا عن مكانة قديمها
١٠٠٠٠ شلن أن يقضي عليه حيا
أو ميتا ..
ومرة أخرى اعترف الانجليز
بعدم التترة في بلادهم اذاعة
قيادة السلاح الجوي البريطاني في
عدن ويقول : ..

« ابلغ بوليس لوات سلاح

ولكن الانجليز يحاولون أن
يفسوا عليها ستارا من الكتمان
نأقايروا على هذه المنطقة ستارا
حديثا حتى لا يعرف العالم شيئا
عن هذه التترة ولا عن زعيمها
الشيخ سالم الطهيلي زعيم قبائل
أريز في إقليم بيجان في جنوب
الجزيرة ..

وقد أفلح هذا الزعيم البريطاني

بنتيجة .. بل أنها على العكس
أثبتت نفوس القبائل التي أصبحت
اليوم في تورث شاعة ضد الاستعمار
الانجليزي في جنوب الجزيرة
العربية ..
والشيء المؤكد .. أن ثورة قد
نشبت وأن حركة وطنية ضخمة
قد بدأت لتفكك من تر استعمار
الانجليز في ضمرات والمخيمات
البريطانية

بيجان - من مقر التترة في
جنوب الجزيرة العربية :
بريطانيا تريد أن تقيم دولة
عربية جديدة وعرضا جديدا في
جنوب الجزيرة العربية ..
ولكن القبائل وقد عاشت
سنوات طويلة تحكم نفسها بنفسها
أرفض أن يسيطر عليها اجنبي
دخيل عليها ..

والذين هم الاخرى .. تقول :
ان احتلال الانجليز لجنوب الجزيرة
العربية غير مشروع وليس من
حقهم أن يقبضوا فيها عرشا جديدا
ولفتت وسائل الانجليز في
افتتاح مشايخ القبائل بالخطبة
المديونة التي أعدتها وزارة
المستعمرات البريطانية ..

ولكن المير « توم كينيث »
حاكم عدن البريطاني ومخون انجليز
عاش في عدن سنوات طويلة وعد
وزارة المستعمرات البريطانية بأن
ينفذ مشروعا يكامل تقاسمه
وكان أن ذهب بنفسه في رحلة
طاق أنبأها السلاطين ومشايخ
الحجرات الجنوبية يرضي عليهم
المشروع البريطاني ويسمعهما الكثير
من الغريبات ..

فاستمر الحاكم الانجليزي أن
يفك رحلته ويسود الى عدن بعد
أنقألته يضر القبائل بالرصاص
ومنعه من دخول أراضيها ..
ولي عدن أطلق البوليطون عليه
اسم « كينيث راي يوتوم » أي
المصروع على اللثا ..
وعاد الحاكم البريطاني ليست
الى القبائل بطائرات السلاح الجوي
والمدافع الرشاشة
ولكن حملة التتار لم تات



السلطان العثماني
سليم صاحب القلعة



السلطان العثماني
التترة بنت بلاده



السلطان العثماني
واقل على المشروع لم يولد



هو أن يتخلص نفوذ هؤلاء
السلطان والمشيخ ولا يبقى لهم
الاعتبار والمظهر التي كانوا
يستقبلون بها ..
والؤكد أن قصة هذه الثورة
الجديدة تبدأ مع تعيين السير
هيكينورم حاكماً عاماً على عدن ..
فهو رجل استعماري فظ ..
وتقول العرب .. أنه لا يتردد
في الأمر بإطلاق الرصاص على أي
يأمر بدون سبب أو مبرر ..
وعندما قامت الطائرات
لتأديب القبائل غرقت بمخيماتهم
ودكت بيوتهم .. ونساقط
منهم ضحايا كثيرين ..
وكانت هذه الطائرات منه
سنوات وسيلة تأديب ناجحة
لهذه القبائل ..
ولكنها في هذه المرة ألهمت
النفوس وأثارت فيها الرغبة في
الثار والانتقام ..
وكان من رأى بعض الإنجليز
في عدن .. أن السلطان الذين
رفعهم بريطانيا من مقام قبائل
إلى سلطان .. لن يقبلوا التنازل
عن مقامهم الملك .. لكن الإنجليز
والؤكد أن وزارة المستعمرات
البريطانية اتفقت بهذه الرأي
فبدأت ترشح بعض الشخصيات
العربية لنقل العرش الجديد
كما حاول الإنجليز عرش هذا
العرش على سيف الإسلام بهدنة

يترومون في الجبال لتدويرات الإنجليزية وقد نجحوا في ذلك الفشل في طريق يهدهم الإنجليز بعد أن مهدوا 18 ميلاً

ويبدو أن الإنجليز كانوا
يهيمنون لهذا المشروع منذ عدة
سنوات .. ولكن السلطان
فضل عبد الكريم سلطان لمح
السابق كان يقف عثرته سبيل
تنفيذه ..
ومررت سنتين لم تفرغ السلطان
الإنجليزية بأن هذا السلطان
التسليمه بعض نوابات الجنود
وقامت باحتلال أراضيهم فمر من
بلاد ..
ثم جاء الإنجليز بالسلطان
الحالي على عبد الكريم وأرفعوه
على قبول مستشار بريطاني
ليدير أعمال سلطنته ..
وكان هذا السلطان يقول

الجديدة السلطان القوي سلطان
القيم الملك ..
● ويتكون العرش الثاني من
الحصان الغربية .. وهي تضم
سلطان الفضل والامير والموثق
وسلطة لمح بالإضافة إلى القيم
ويحان والموثق ويعقوب والموثق
والصبيحة ..
ويرشح الإنجليز السلطان على
عبد الكريم سلطان لمح ملكاً على
هذه البلاد ..
وقد أمهلت السلطان الإنجليزي
سلطان هذه البلاد فترة شهرين
لقبول هذا المشروع ..
ولكن بعض السلطان أسرعوا
فاغتلبوا معارضتهم ..

أعلن قيامها سيستم عنده زيارة
الملكة إليزابيث لعدن في
شهر إبريل المقبل ..
ومرة أخرى ذهب السير
هيكينورم الحاكم البريطاني إلى
السلطان .. وقال لهم :
- ستقبلون كل مرشحين بدلاً من
عرش واحد ..
وستولى كل عرش واحداً منهم
والؤكد أن المشروع الجديد بدأ
يتطور بشكله الجديد بحيث :
● يتكون العرش الأول من
الحصان الشرقية وتضم حفر موت
أي سلطنتي القوي والكثيري
بالإضافة إلى سلطنة الواحد ..
ويرشح الإنجليز لهذه الدولة



تعد زعماء القبائل وقد جمعت الثورة بينهم على التمسك بالثقل الإنجليزي

أسلحة قديمة .. ولكنها قتال

حراسة مستمرة على القلعة التي تليها إلى الزعيم سالم للمعالي في الجبال

تابع النار تشتعل



اجتبا في الوادي في انتظار لوقال لا تجايز لها جيشها والاستيلاء على اسلحتها

عنده الطريق اضطروا لوقف العمل ...

تعد ترصبت القنائل الانجليز واخذوا في اطلاق الرصاص على الصالح والطالحين الانجليز وفي نفس الوقت هجمت القنائل طريقا آخر يمهده الانجليز في ناحية سيطرة الكبرى ويتصل بهذا الطريق الرئيسي

وفي الاسير الذي اقام الانجليز حصنا عند سيطرة العمل وعرف التنبع سالم الدعاعي ووجهه ان القوة التي تحرس هذا الحصن من قوات المنطويين العرب في الجيش البريطاني

بيعت اليهم من يدهم ... ودل لهم ... نحن عرب ... وانتم عرب ولا تريد ان تقتلكم

ثم كرز القنائل ثلاث مرات وفي المرة الرابعة قام وجاهه اثناء الليل بطل حمل ١٦٠ جنديا

الخطب واقاموا ساجا حول الحصن ثم تسطروا الصران في الحطب

واحترق الحصن وكان يسم ١٦ جنديا ولم ينج منه سوى جندي واحد الذي بنفسه الى خارج الدبران

والذي المؤكد ان تطلق الثورة في حصرموت قد اتسع فحمه ان كانت القنائل الثلاثة محصورة

في مناطق معينة ولا يريدونها ... على نلات او اربع فيسائل ... اغتصت عدوى الثورة لغت اكثر من عشرين فينبه

ودال التنبع سالم الدعاعي ... نحن الاريد سوى الرشي ... في الرصاص ... وقد اضطروا الى

مهاجمة المراكز الانجليزية للاستيلاء على اسلحتها ... ويعيش الشيخ المعالي ووجهه

في كهوف في احيال ... وهم يقصون عهدهم في وضعا خطيرا وفي المساء يبدون في قبيعه

وقد نجحت القنائل في قطع مواصلات الانجليز ... وفي كل ليلة يقع الاختيار على

أحد القنائل البريطاني ... وهي غادة مغافل سفروا اضطروا

الانجليز لاقامتها على مفاصل الطرق غرامتها ... والمصورون في الانجليز في

حصرموت والحصينات نحو ٤٧ مقارا ... وقد أصبح عدد كبير منها غير صالح للاستعمال بسبب

مهاجمة القنائل لها ...

هدية الأعياد... للساعات الفاخرة
عودتكم مصانع ساعات
دي لوكس Dulux
وهنا نسلم لكم:

٨٥٠

موديل
حايرو
AIDA

الساعة الدقيقة ذرة
النظارة واليد لا تضر
بأوقات مختلفة منساج

الساعات الكبري

مسعد شيايه
بالوكس - تليفون ٤٩٥٦

طبيعة القرد
مستطوي ليرت
كثابت اليوم
ياني
زاروق

ساعة الصنف في كل مكان

مرهش

أسرع جهاز في العالم
للحداثة الكهربائية
جهاز الجديد
٨٠٠
فيليس
فيليشيف
المزدوج الرأس

فيليس

فيليس أوريش

٢٣ شارع غزة الذي ٤٧٥٨٨
الشارع ٩ شارع سيروم ٥٢٦٠

وليس جيه ستوري
فيليس فيلشيف

٦ أيام كاملة ففسدتها جنود القوات المسلحة في القلām وبين
العجāl ونحت البشر ..

الاحتياطية التي كانت في الجبهة والذين
الذين في منطقة الشبراخية والذين في
الذين في منطقة الشبراخية والذين في
الذين في منطقة الشبراخية والذين في

القاهرة ؟

الاحتياطية التي كانت في الجبهة والذين في

من القلām ونحت البشر ..

الاحتياطية التي كانت في الجبهة والذين في



صباح اليوم الأول لهجوم الجيش الأحمر حيث طردت طائرات في طوابع الامتياز
وزيل سوا القلām ميد الطريق على طريقه على طريقه على طريقه



استخدمت الشبكات السريعة في القوات الرائدة في رأس الحربة واحتلت بوشيدال
باصين وأرضي الحدود للفرعون طوق للشار في حفر الشاطئ وانه للاستحصال



في الاتصال لفتا بين جميع وحدات الجيش الرائدة على حية طولها ٦ امد
كاتب أجهزة الانساق في حائل الحدود انما الاوامر بالمراد في الشبكات

الجيش نجبة قدرته في الدفاع عن القاهرة



بعد ان قام العدو بحركة الاخرة واحتل جنود فلولات البحر النيل الرئيس لإخراجه الجيش المصري وهبطوا عليه على الرجعة ، صدرت الأوامر الى فرقة الفلوات المصرية للاستعداد لمعركة مضادة لتلك الفلوات المصرية من حركة (الكاذبة) . وبعد خمس دقائق كان جيشان الجيو على اتم استعداد لتأميم الخطية واخذوا يرغمهم على طرد الفلوات المصرية لتأميم الخطية على التاورا والى جنوب الفلوات المتأخلفين

تابع الجيش يقترب قوته

ول الساعة السادسة من إحدى الليال ٠٠ وصلت إشارة مرمية الى مركز القيادة العامة في جيش مصر تقول :

.. ان قوات كبيرة من جيش الدولة المصرية اخترقت الحدود بين الدولتين .. وان طائرات الاستكشاف المصرية تسبعتلها بنعم بحر العاصم

.. وصدرت الأوامر في الحال الى قوات كبيرة بالتحرك الى الجبال الوازي بأقرب السويس لتأمين المراكز الدفاعية .. وفي نفس الوقت كانت قوات أخرى تقدم نحو الجنوب لاحتلال منطقة المباريات وحماية الجناح

اليمين للقوات المصرية الرئيسية .. وقامت فوجت قوات المدفوعين الزحف وأخذت تحصن مواقعها الاستراتيجية أثناء الليل .. وفي الساعة السادسة صباحا كانت القوات المصرية تواجه القوات المصرية الزاحمة في طول الخط ا

وطوال النهار كان الجنود ينفذون الحشدات ويصنعون مواقعهم الدفاعية ويستردوا بالاعتصاب والتضيق ويدخلون الاجزاء المظلمة من مدافعهم في الرمال .. وكانت حتم في عملية الكاوم فلاح .. ولكن طائرات العدو كانت تحاول ان تضرب بمدافعها هذه التحصينات الصعبة وأخذت تنفض على الحماق التي يربط بها جنود مصر .. وفي نفس اللحظة كان هناك هجوم خاطف من ثلاثة اقل ايام في الجبهة الرئيسية .. وأخذت قوات العدو الخفية هذه المواقع

وأرسلت القسادة الجوية برقية عاجلة الى قوات الحوب .. استمعوا .. ان قوات العدو الرئيسية تتحرك نحوكم .. والمظاهر انه الهجوم الأمام !

والرئيسر الموضحة تقتحم بعني قواته الخفية الى الجبهة الرئيسية وقامت برائها على المواقع المصرية .. وقامت طائراته من فاذات القنابل الصاروخية بالهجوم على الخطوط الخفية .. وعند أمس انطلقت المدفعية الثقيلة تقطع الهجوم الكبير على الجناح الايمن !



في الحدود بينهم القذية والاضراب في ان يبدأ الزحف على مواقع العدو في الجبهة الرئيسية وبعد ثوب الجنود الصاروخ على المرات الخفية

ولكن أجهزة الرادار في جيش مصر كانت قد سجلت اختراقات صغرى في نفس المنطقة المتأخرات فيها طائرات الخلات .. وأرسلت القيادة الجوية الى بياد المدفبات يقول

.. لا بد ان هناك أشياء تجري في هذه المنطقة التي حلتق فوقها الطائرات !

وفي الحال كانت الطائرات المصرية تترى بركة الفلوات المصرية على التل المقابل للعدو .. وخلال حسي دقائق بدأت معركة مرمية بين شمشية البحر المصري وشمشية البحر الليبي .. وجاور المصريون النيل الرئيس لم يخوا المواقع العدو ! ولتمضي ساعات واحدة حتى كان جنود المظلات طهروا المكان وأسررو الجنود المهر

وانتهت الايام الستة .. وانتهت أكبر مناورات ليلية في تاريخ جيش مصر .. وأسك اللواء عبدالحكيم عامر القائد العام للقوات المسلحة بتقرير الميدان الذي كان يصح أمامه صورة واضحه لملحة ستة شهور قائما عاما للقوات المسلحة وكان يقول :

.. ان حتى مصر سيطح سيطر الى مرد مماسي .. ياني من ناحية الشرق .. وان التماس قد ظهر بوضوح بين حسم اسلمه الحش حال هذه المركة

.. وان جنود مصر لبصوا في التجربة وسأولوا في الظلام وتحت المطر .. وقبل كل هذا لقد نجح جنود المخلات من مناوراتهم الأولى بالاسلمة وقاموا بعملية خطيرة لم تستطع الا في كريت خلة الحرب الأولى !

محمد وجيلى كنديل

وكانت الفلوات المصرية قد اتخذت مواقعها أثناء الليل ولكن القائد المصري أحس بضرورة الحالة فارتسل يستجند بالقسادة الرئيسية

.. رها كانت نقطة التحيرة كليا .. وودت القيادة تقول : اعتد على القوات الجوية ليدرك صلا .. ولا تنتظر نجدة أخرى ! ولكن المسألة لم تكن بسيطة .. في نفس الوقت .. وبدأ القائد يروح فواته على شكل نصب دائرية وأضحت الطائرات المصرية تنفض هذه المركة بظارة حوبه عنده على قوات العدو المتدفع نحو الشاهرة .. وانقلب الدخان الى حجوم خاطف على العدو ودارت معركة حامية وفي النهاية كانت قواته تنسحب من مراكزها التي احتلتها أثناء الليل ولكن قوات الجيوب لم تكف بذلك وضمت الدبابات والطائرات النعسانة نظارها حتى الشمال .. وأرسل القائد برقية صغيرة الى مركز العمليات الرئيسية : حل تربلن أيا حصاة .. لقد انسحب العدو

وبعد دقائق ارتفع أزيز حوس طائرات كيرمر فتخلل السحب الكثية .. وفي مسكون تام تسلمت الطائرات في مؤخرة الجيش المصري وأخذت تنفض حولتها من حود المخلات وعط الجنود خلال الضباب المنتثر في المكان وهبطت حطمت حمولها على رؤى المأوى والدخان .. وبلا حصة واحدة ولا أدنى حركة لا استقامت صخور الجبال العالية وبدأوا يتفحصون من مظلاتهم ويدخلونها في حمر صغرة .. ومرت نصف دقيقة أخرى بعدما يبرقون نحو نقطة التجمع في سيمع السجل

قبل فجر ليلة واحدة وقبل ان يبدأ الهجوم الإخلى للعدو وصلت الفلوات المصرية الى مواقع الهجوم والقت يصوتون من جنود الفلوات المصرية وخلفهم الضل والضل .. وبعد ان استلمت الفلوات المصرية على التاورا والى جنوب الفلوات المتأخلفين



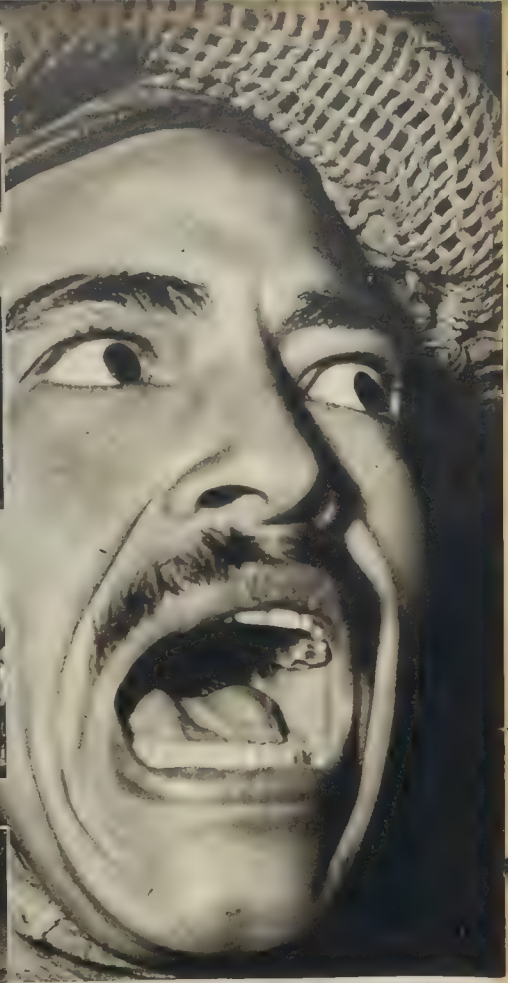
فقد اللواء الفرع للمصرى حرس خطه
المتحرك على الجبهة الشمالية قبل أن
تقدم الدبابات بغضب دقات



ساح الجبهة المصرية في الشمال
التي الليل . . وهذا مدفع كبير
يخدم لتحصين أحد المواقع الأمامية



أصبح طائرات العدو المقاتلة تسي
جبهة شديدة على مواقع المصريين
فأصبحهم الدافع للمركبة متزايدا



تسليطن العدو المصريون بعد أن صلبوا
أثناء الليل يسعون إلى احتلال مواقعهم

المرحلة التالية التي تفرق العدو وبعض على قوة المصوبه يطلق من ثم جدد
مصرى إن الهجوم الليل على مواقع الجيش الأحمر (تصوير حسن دياب)



جبهة أعضاء برلماني يسود الصورة - جلست في السابق إلى سرور بها في لبنان - فقرة ردت للتحقيق

التحقيق جدد الصورة بعد الضام شوقي .. وقد ظهرت سيارة برلماني وفيها أكثر الحقائق

حادثة صدام لناريمان

**ناريمان تدير رأسها للمعصية ..
وتترك سائقها يقوم بأجراءات البوليس !**



وما هي نجات الكوسيس
والشرع له الحادث ..



كلية انتحاره سمع في مكان
الاصيلة في سيارتها ..

سيارة الطالبة الأملى من جهة اليسار ..
والأهولة الطالبة في سفلة السيارة الضخمة ، لاصطفت سرور الحمام .. وصاحت السيارة كلها .. وضلعت هي نفسها !
ونزلت الطالبة ..

ونضعت إلى السيارة الضخمة « البيك اه » التي تحمل رقم (١٥٠٠٧) ملاي مصر لتجسد في داخلها ناريمان .. وبجانبها سيدة يسود عليها أنها أجنبية ..

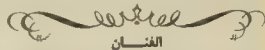
ونزل سائق سيارة ناريمان .. وأسمه بطو محمود .. يروج جندي الزور أن يترك له فرصة توصيل ناريمان إلى حيث كانت ذاهبة والعودة إليه بالسيارة .. وصعد الجندي وخضعت

السائق ورخصه سيارة ناريمان وذاعت السيارة ناريمان وصديقها .. وعاد السائق وحده إلى نقطة بوليس كوتيكنا ..

وق فطمة البوليس حردت الطالبة محضرا ، ظلت فيه من ناريمان أن تدفع لها مبلغ عشرة جنيه ، أو تقوم هي بإصلاح السيارة ..

السيدة ناريمان صادق - الماكينة السابقة - مكلفة في هذا الأسبوع أن تدفع لطلبة وكلية التجارة بجامعة القاهرة مبلغ عشرة جنيهات .. أما إذا لم تستطع ناريمان - لا ي سيب من الأسبوع - أن تدفع الجنيهات المقررة .. فلن عليها أن تتولى إصلاح السيارة الشفرويه « اى » التي تملكها الطالبة ، إذ أن سيارة ناريمان هضمت مقعدها من جهة اليسار !

.. كانت طالبة التجارة - واسمها بتيمة علي - شوق سارتها - الشفرويه في



الفنان

في بعض الأحيان تسمى بقرعة فرسان نعال - للسرور الذي لا يلى الا غله - وهي يسم في الماء الحلق من كورنر الذي صنع في الشانق - ولكن طيرت كان له اختار جيبه ، ولم يبقا التورز الذي صنع من مل سائل الحرق الذي يلى في اليد - قد صنعها حشيشه فوق لفرة طويعة التي اعياها طوق الحلق - كان حشيشه شغل يترجعه الذي أن يوت - وجوه الكبار .. ولم يكن في الحلق تلك كورنر الذي صنع منه طعة الشانق - وزرع الفنان الشانق في فوق كورنر - وصورة في الماء - وميكانيك الذي صنع به نعال - الحلق الذي يلى في اليد - خرج نعال - السرور الذي لا يلى الا غله ..

اوسكار وايلد



الجندي التونسي يعبر محضر بالاحداث في لغة بوليس (كوسيتا)
سيما جلست طلبة انتحاره بجانيه في الحلق الاخر وقال سائق ناريمان

آخر ساعة

تكتشف مخم ذهب

في بيتك!



جنيه
٣٠٠٠
فقط

هذه الألوف من الجنيهات لك!

الميزة الأولى
٣٠٠٠ جنيه فقط
بدون جوائز

نصور ان ليلة القدر فتحت طاقتها لك . . تصور ان خاتم سليمان وقع في يدك . . تصبور ان منجم ذهب اكتشفته في بيتك ! . . ان آخر ساعة ستفعل لك كل هذا ان جوائزها ستكون ليلة القدر . . وخاتم سليمان . . ومنجم ذهب لك . .

٢٢ يونيو ١٩٥١ بدء اشراكهم
١٠٠٠٠ جنيه فقط
بدون جوائز

لقد سالت كثير ساعة مائة قارى، ماذا يفعلون لو ربحوا الجائزة الأولى، فقال ٢٢ منهم انهم سيخصمون المبلغ كسوة لملئ تصري جديد وقال ١٧ انهم سيشترون به اسهما وسيلتقون

ان آخر ساعة تقدم المصمم يا نصيب سحت في الشرق الاوسط فهي تقدم لك ثلاثة آلاف جنيه نقدا وعددا من الهدايا القيمة ان الحظ الذي تعود ان يس لك سرعة البرق الخافض ياتي اليوم ليمنل بايك بقوة وفي يداك اكثر من ثلاثة آلاف جنيه يجب ان يكسبها الاقراء . . ولقد تموت المصمم لان الجائزة الاولى على الف جنيه . . ولكن لآخر ساعة واتان تصاعف الجائزة الاولى ليصبتها الف من الحنصات ان تصور ماذا تستطيع ان تفعل بالي جنيه ٩

١٠٠٠٠ جنيه فقط
بدون جوائز

بجاء
عبدالعزيز امين
أولاده بالوسنى

١٠٠٠٠ جنيه فقط
بدون جوائز

وقال ١١ انهم سيشترون به الارض لان ربح الارض مضمون . وقال ٩ انهم سيمنعوا المبلغ في البنك، وقال ٧ انهم سيتبنون لاتصمم بالبيع ينما صغيرا . فما لال ٣٦ في الباقون فقد اختلفوا على طريقه وتوليف البيخ . فقال بعضهم انهم سيتزوجون به . وقال آخرون انهم سيشترون به زمنا سيارة فاخرة، وقال غيرهم انهم سيلتقون ديونهم . وقال واحد منهم انه سيوزع نصف الاالى حبه على اقاربه الفقراء . . والان تصور ان في جييبك الاالى جنيه ١

شروط الانصيب

على خلاف هذا ههد . . ولا يجد قدم حتى يوم ٢٢ يونيو ١٩٥١ استمر وفيه لشرك في الانصيب على هذه الزمعة في خمسة عشر من مست

قيمة الجوائز
والهدايا التي
ترحبها من
محمد وحفي
٦٦٠٧

١٠٠٠٠ جنيه فقط
بدون جوائز

اربح هوائز وانت تقرأ آخر ساعة

المهنة والاعمال للمهنة والاعمال

قصة كان فاروق يهوى القراءة ويعشق العلم ، ويتتبع مشاكل العالم ، وشواغل الملوك بين صحفاته كتاب ؟

ان الذي يروى قصر القبة
ويدخل مكة هذا العصر يعتقد
ان فاروق كان يعيش في هذه
المكة بين الايام الخوالي والمرامح
والعواميس اكثر مما يعيش في
اي مكان آخر .

ولكن الجمعية - وهي جمعية
عربية - انبارو قد لم يفرق
الفراد . ان يميل الى السلم
والعرفه . ولم تكن على استعداد
لنسيان العالم والملاكين صحت
كتاب . ومع ذلك كان يزور
مكتب المكتبة بشكل ثلاث مرات
كل اسبوع . وكان سمعها
يقول اليها - وهي تكون
٢٤ حجرة - بتجهت نحو باب
الفره رقم ٢١ . ثم يفتح .
ويشغل عنه ويجلس على الكرسي
الواحد فيها . ويبدأ في تقليد
مجموعة الكتب الموجودة هناك .
وهذه الكتب تضم مجموعة
الكتب الجنسية .

وكثيرون يقولون : ان فاروق
لم يكن يدخل هذه القرفة وحده !
وقصة مكتبة قصر القبة بدأت
منذ خروج الملكة السابقة فاروق
من مصر.

كان لتأزلي حناح كبير للملابس
يضم الثياب والأحذية
والتقاليع التي كانت تهاواها
وكان هذا الجناح يضم ٢٤ حجرة
٢٤ حجرة كاملة للملابس
والتهاوي فقط

وخرجت نازلي ١٠ وألح جاك
ناجر - أمين المكتبة على فاروق
بأن يصحح له هذا الجناح
لكنه كبره تضم مجموعات الكتب
المهداة له من السلاطين والملوك
وكتب والده فؤاد -
روافق فاروق ١٠ وبدأ حاك

ناحر مهمته فأماه .. استعمل
الحشرات الأربع والعشرين ...
وحصص كل حشرة لقسم من
الكتب .

الحجرة الاولى لكتب المطبعة
العربية منذ وجود هذه المطبعة
.. والحجرات الثانية لكتب تاريخ

ومكثا .. كل حجرة تضم
نوعا خاصا وعلما خاصا ..
جغرافيا ورحلات وفهارس
ومخطوطات وكتباً موسيقية ..



حجرة المساحف بكنية لصر القبة .. وقد سمت هذه الحجرة ٧٣٦ مصطفا القديس إيليا في سنة ١٥٦٦ جنيها و٥٠٠ عملة
بداخل هذه الحجرة حصل للقران من السابق قدر ب ٢٥٠ جنيها . . بل ان تعرف ان القروا لم يكن يدخل هذه الحجرة

الفرقة ٢١ من مكتبة فاروق الخاصة

أمامها الميون مبهورة في مكتبة
تصير القصة .

* حجرة الصاعف ، وهي

المصاحف وقسم ٧٢١ مصحفا

٢٥٦٦ جنيتها و ٥٠٠ ملين

وفي هذه الخرفة حامل للقرآن
من العقيق الخالص قدر بمائتين

عن الجنس ، وكتب عن النظام
السياسي في مصر ، وكان فاروق

يهرى الدخول الى هذه المعزة
من وحيرة الكتب الحسة .

وحجرة الكتب الخمسة فنقسم
الى قسمين قسم علمي ، وقسم

وكتبنا خاصة لأطفال الامراض و
ولمحات الكتاب المصور بنو الهانم

وكتبنا في صناعة السجاجة
والتيابض والمطاط والتجميل ،

ومجموعة خرائط يوسف كمال ،
والنوت الموسيقية للتمثيليات

المشهوره ، وكل شيء *

وثمة حجرة خصصت للكتب
التي كانت تصادرها اليهود

كان قد قدم اليه هدية في ٦ مايو ١٩٥١ بمناسبة زواجه ، وقدر ثمن هذا المصحف بأربعمائة جنيه .

* ومن المجموعات الساذرة
التيه في هذه المكتبة، مجموعة
مارس فرساي، وهي تتكون من
١٣ جزءاً - ولا يوجد لها مثيل
في العالم - وقد قدرتها لجنة
الحجاء ببلغ يقرب من عشرين
الف جنيه.

* أما الشيء العجيب الثالث ،
فهو حراة على هيئة مكينة ،

كانت قد قدمت الى فاروق هدية
من احمد النجارين المحب بن عباسه

زيارة الملك عبد العزيز آل سعود
للعراق... ولأنهم الزارة

۱۳۶۵ سنی ربيع الاول سے

ممتاحا للخزانة ، فقسم واجهتها
الى اربعة دوائر كالتي تليها ،

- وكل دائرة في وسطها مؤشر .
- وقسم الدائرة الأولى إلى أيام ،

والدائرة الثانية الى اعداد ،
والدائرة الثالثة الى ستمين ،

والدائرة الرابعة الى ساعات ٠

تقف أمام ١١ ربيع الأول سنة
١٣٦٥ الساعة ٦ فتحت الخزانة

كتاب آخر من الكتاب الثمينة التي نشرت عليها لجنة
البحر في مكتبة قصر القبة . . وهو كتاب اهدى
اليه من هنار . . ولم يفتحه غايروك بالعلم . .



قرآن من الذهب الطاقص قدره لجنة
الجرد بأربعة جنيه وكلفته مكتوبة عام
الذهب . وقد أهدى إليه كناسة زواجه



جزء من 252 من جزأ ، قسمت جميع
صور مغربي فرساي القديمة ، و 12 يوجد
هناك نسخ أخرى من هذه النسخ . .



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



عزراي الدين في الشرق الأوسط سنة ١٩٣٥

صورة نبحث عن إشار
للرسم العسائي فمارجيا

هل يسى راجعت ان يدفع
 بك اسفود لى وعذك
 به تسرى نور حديد ؟
 هسل تسى ان تود الى
 اسفودك الكعب سى
 اسعرتها منهم ؟
 هن سى مواجبه صيب
 الانسان ؟

هذه المرأة هي جند متجمل
ثم الجرح حب فضحت - سليل
أرف الغم سقى فصحته
أف الغم سقى امرءه
ولس الخل كي هي - حبس
أف - مهنت - ورس - أعب
هو رثم - لاني صبور أعين
وأقول الانتصاريون - سعد
في الميئين يحب أن يكون مسافة
من - له - وإذا كنت تست ممن
وأفاق عليهن الأصاني - مصص
يرميبل على رموشك العليا
الخارجية عند ركن المين
وإذا كانت عيناك صفوتين فلا
أع مع - وقصع - الزلال - على
فروض السفل أيضا - ليل هذا
أف - راي - على - لاك.

الخصية لأنها هي التي تسيب
تسويس الأسنان ، كالخوي
الذمعة ، والشويات
لاتسى أن تزور طبيب أسنانك
مرتين في العام ، وإذا اضطررت
إلى خلع إحدى أسنانك ، فلا تتردى
ولكن يجب وضع أسنان صناعية
بدلاً منها ، ولا تساقط بقية

نسمع دائما بتعبير الدخشة المزمنة
على وجهي .
عجب أن تكون نسبة الاحتمال
مسيئة مع جعك . كما يحب أن
يبدأ حادثة في فوق نوره الدخيل
تماما لا بعدها ولا قبله .
يهدب حبيبك . استمع في فرسان

عن وجهك، ثم ضعي الزبيب
ويمكنك وضع طبقة ثانية
الزبيب على المزيج الحامض
وقد أن يعجب الزبيب تم
حاولي ثني وهشك بعد أن
ثم ضعي قليلاً من السكر

• - العناية بما حول العين



Wire

مسعة مع جعلت. كما يجب أن
بدأ حادثة من فوق نوره السبع
تدعى لا تحدها ولا قنبي - وعلى
يهدى من حبيبك - اسمعني فرسان

ثم ضمعي قلبه من اكرامه

والطفل اذا وضع بهذه الطريقة
يلائم ذوات الاعين الضعيفه . لا
توسعها قليلا .



قصة
العدد

بانت سوران في صوت غامض -

ففي الطرقات التي تعرقها سماء ليل
بيد
ودخلت سوزان حالة الرقص ،
مستغرقة ، لم ينتبه الى وجودها
وكانت يبتها ويهته مجموعة الرقصين
والراقصات ، وتفرقت سوزان لتقترب
منه ، وكأنيها فكان لصبح - يجه ان
ترى
ولها ، بدا القلق في حركاتها
انه يبتذل برأيه منة وسيرة ، وظهر

أنت فتلي؟

بقية المتشور على الصفحة السابقة

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

... مع ذلك فلو كنت تعني
لأنا في حسود دون أن ياله

اسمح لي ... بأن اقدم نفسي انا رول-تيكو القلم الألماني العجيب



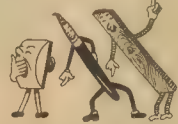
اسمح لي بان اريك مااستطيع ان اقوم به ! فان كل من يكتب يحتاج الي . . . واذا انتجرتني فانك لن تستعمل قلما آخر فغري بعد ذلك .



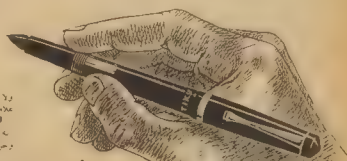
لقد كانت ايام قلدي صا صا وكان
الي قلم حبر . وقد ولدت عنهما
كل صفاتها الحسنة .



ولن نلجدها المله التوالي للذهب لحبر وثلاث الاصابع . لان كل ما تحتاج اليه ان تفهم في الحبر . ثم تدبر جهز المله . ثم اكون انا بعد ذلك مثل الجمل اعطى اصابع دون ان احتاج الى الحبر . وان تقاطعا من يضاف لاناك بنظرة منك لسفي الشفاف تعرف متى احتاج الى ان املا



وما هو ان يمين سفي الورق حتى تجده ينزلق عليه في مومه وبسرعه ويسبق الحبر سفي حبه ومداؤه على اسطر التي تجف فور كتابتها . اما ورق الشفاف لسيفك فملاصقا وانا اترك في سهولة ايضا على حد السيطرة دون ان احسث بقعة كريهة كما اني استطيع ان اضع ورق الكربون ا



ولا سحرة بالذهب . وعيدت سمرسي مدكر
علاسي وهي احسنه اجزاء وعلمها كنه رول تيكو
HOLE TIKU واذا شئت ان تلقى ثامنا فاصد
في مكتبة كبري أو في محل بيع ادوات كتابية
وحري اليوم .

المعهد
الوحيد : محلات يوسف لنزل

القاهرة : ٢٣ شارع عبدالقادر بروتون - ٩١١٣٣ : الدوكسية : ٤ شارع كبريتي - ٢٦٩١١

جزء الصناعة المتنازة

※ شيدت في ميلانو أعلى ناطحة سحاب في أوروبا وعدد ادوارها يبلغ ٢٢ دورا ، و لا كان هيكل هذا المبنى من الخرسانة المسلحة فقط ، فانه يعتبر أعلى مبنى في العالم مشيد دون الهيكل الحديدي المستعمل في جميع ناطحات السحاب بأمركا .

※ وكان طبيعيا ان تنهات شركات المصاعد الكهربائية الكبرى على توريد المصاعد لهذا المبنى الذي يعتبر بحق فخر الفن الهندسي الاوربي ، غير ان الفنيين المشرفين على المبنى ، أهملوا طلبات جميع الشركات ما عدا ثلاثا هي : شركة « شندلر » السويسرية ، وشركتان أمريكيتان تعتبران اهم شركتين لصناعة المصاعد في الولايات المتحدة .

※ وبعد الانتقال الى الولايات المتحدة ومشاهدة منتجات الشركتين الأمر بكسبن عمليا ، انتقل الفنيون المذكورون الى سويسرا ، لمشاهدة منتجات شركة « شندلر » ، ولما لمسوه من تفوق صناعات هذه الشركة على احسن الصناعات الاخرى في العالم ، استقر الرأي على استعمال مصاعد « شندلر » دون غيرها في هذا المبنى .

شندلر

عنوان تفوق الصناعة السويسرية المتنازة في العالم

الوكلاء:

شركة مصاعد شندلر (الذكر) (المرسى محمد عيسى وشركاه)

القاهرة

عناية شركة مصر لانتايبه سويله ونطوقه
تليفون ٢٩٣١ - ٢٧٣٩ - ٢٧٣٦

الاسكندرية

٢٩٤٣ ميله محمد عيسى تليفون ٢٩٤٣



بين الآلة الملقحة بتفوق الشندلر العالم في صناعات المصاعد ، والتي تساهم في تخشون المشرفون على هذه العمارة ، ما تخلقوا عنه في مصانع ، برون يوفري « لي سويسرا » ، حيث قدم لهم البراهين الدالة على ان مصعدن من أصنفت الماروب لهذا المبنى ، قطع كل واحد منهما ما يقرب من المائتين من المشاور ، وفي خلال السبعين يوما التي انقضى التسليم ، دون ان يتوفعا في واحد

شركة مصر لانتايبه سويله ونطوقه

إن الفن الذي تشهده في مصاعد شندلر
وهو اسم المصعد الكهربائي

حاملة البلاص .. للرسم رخا

كان لتبل يجرى في حجر ودلال وحياه !
وقد اجالته به الخقول الخضراء في وقت وجنان !
ووقفا على خشبتي ، رسمت املحه افسسه وهي
سلا البلاص في رفة أم برقع وحدها
واكب في وجهه بحر الشرى ، وهي قوامه تاسق
امير ، اوى حركاتها غلازه ادسيا
ولا حطت من اى ارفده ، نصيب رشفه صفور
راى الشاند دهر صوت انه سمعه ، زعمت ان
اقول لها ابي مفرد غار طريق عند الحبال وكنتي
في من تدكرني ١٩

رخا



أحضر الياس



بحار العالم الآن عصرا اتسم بشدة التناحر على البحر البارز وبطرا لاخلاق طبائع الناس وان اكترهم لايتطعمون الصعود والهبوط ويوتولموا الياس فيكونون من الضلال ويتولموا بنزرك من ذلك نهار اعصابهم ويتحدون امالهم في الزفرة .
ولذلك نزل ان الحياة كفاك وانه لا يأس مع الحياة وكمل الانسان ان يحدد نشاطه دائما وان يتلقى الضمائم بنزرك باسم فادافضل لمجادو الكرة مره بعد اخرى بشايرة واصرار مع ملائمة بواعث العقل حتى يكتب له النجاة في النهاية .

نسي

التسخن الشرب



• تطلع ٥٠ كيلومتر في الساعة
• شبيهة بالسيارة في الشكل
• ذراع بالتحريك ٧٠ كيلومتر
• ١٠٠ رومولي
• ١٠٠ ساعة التشغيل في الساعة

وردة صكية
محدودة من:
قلم رصاص في اللون
افريزي

EVEREADY
صناعة المانية
ممتازة
يبلغ في جميع
المحلات

يمكن للشركات
تقديم هدية
إلى عملائها بمناسبة
رأس السنة
سعر
خاص
للجملة

توزيع مقاييل
أكتوبر سنة ٣٥
أكتوبر
أكتوبر
أكتوبر
أكتوبر

عرب من بلان فيلما سمعنا
جر. منها اسحق بارس وجر.
اسر. اشته شركات لندن . وحده
عام ١٩٣٦ وكل افلامه التي اشترك
بها في اسحق هوليود .
يم قال ان أسر الافلام التي
منها . فيلما يوتيوي فيلما السطوة
اسم . مارلين مونرو . وتشترك
فيه فيس. ج. راي. ولورين باكل
ويشي اليكس يسه ذلك يسود
أرام في سلا .

• مارلين . فاحلوه مدانه
تسقط ان يدبر عيون الرجال
باسمها عندما ينزل في مكان ما .
وحيث يوم باليسلس كل
شي. وحيث في دورها ان مدانه
أدا سلا. أدا عليه سلا. حاربا في
العلم . أبايت عليه ينس الكلام
الذي تقوله في دورها .
• طور راي. اسام . ٠٠ نصي
سها اسد أياها في يوتيوي عده
اشراكه سها في قتل فيلم لورد
حسوده في اسيد. بروس
الوحيث الذي استطاعوا الحرب
من وراء الستار الجديوي والاشكال
التي أليته لفرقة .
• وكان اليكس يلعب مع راي. اسام
كلا طفل . فيديري. ان القابل فيسج

إن ادا لي يصفى عندما يسبح
في الفشل . الكس. دارسن .
الذي ظهر في أكثر من ثلاثين فيلما
اشتهيا شركات هوليود وعرضت
الحجار السعة . ٠٠ يصفى عده
ان هذا الفشل صدى الحسية .
ولكن الحقيقة في ان اليكس قد
ولد بالقاهرة في منزل بيسداد
الاوربا . من والد مصري اسمه
السيد أحمد افلاطون وأمه مصرية
أخت عنها ملامحه الاسيبية .

• • •
ولقد خرج اليكس في صبروه
في الثانية من صبره . وبعد ٢٧
عاما عاد إلى القاهرة بعد ان اضطر
تفدا بتدبير الدور الثاني في الفيلم
الذي يتصرف في مصر الاثافي
الروسي الأمريكي . واتوف .
وعدها تدور عن حسيه فاروق
المارقة في طالع السداد .

• • •
رصد أيام جلس اليكس حوله
زوجه ووالده ووالدته . ٠٠ وبما
كل واحد من الأسرة الذين جتمعهم
الحياة بده سحبا وعشرين عاما في
القاهرة يفس قصة اليكس
• • • وقالوا لوالدة اليكس ان
اشته قد ذهب إلى نيس مهنسا



اليكس دارسن التيم الذي يتسلق
اسودوا هوليود والافلام في القاهرة



السيد أحمد افلاطون ورفيقته . ولما اليكس . ٠٠
أدا اليكس مصر منذ ٢٧ عاما . ذلك اليوم ليقال . ٠٠

ولد في ميدان الأوبرا واشتهر في هوليود

• • •
وملاطس . ويسره السحائر
والطاهينهم .
• • •
ويصل اليكس إلى الحظ قد
ألامه في أول حياته حين حمله
ركن إلى هذا العالم القريب . ٠٠
وبعد ذلك وصل اليكس وحده يوم
الحظ يشق الطريق . ٠٠ وقال
فارس ان لم يتلقى في التمثيل
بج جهران في مدرسه . بل
لقاه في نفس المدرسة الواسعة
التي لا تعرف حمرانا ويصفى بها
الحاة

• • •
ويشي اليكس . الفكريات
نزع خلف الفكريات . وتقف
الفكريات عند التناغم من عمره
• • • حينما كان في القاهرة ويود
يصفى ويقل . كاتني ابيض
في الاس . ٠٠ ملائت أذكر
القراية . وياح الفرص .
وميدان الاوبرا القديم .

• • •
أقامه هالك . وحيما كان في
الساعة عشرة من عمره التقى
بالخرج الأمريكي المشهور
• • • بركس . الذي اكتشفه وادرس
بالشيو . ورومان تارو . وبعد
فقال في لاهما كان اليكس في
الطريق مع المخرج الأمريكي
مجهي إلى استوديو حات هوليود
وبدأت منذ ذلك الحية الجديدة
لأبي الساعة عشرة .
وقال السيد أحمد افلاطون
ان ولده قد بدأ منذ صبره يكره
المفرمة لأنه كان يتعمرها ليدا
يفيد حريته . وأنه كان يرى في
التمثيل تعمران هذه القيود . ٠٠

• • •
وجاء دور اليكس نفسه
وبدا والذمان يسمن الفصة
الطويلة . ٠٠ قصة مصرية وعشرين
عاما بين اخوة الفلاس وصباح
الحرجين .
وقال اليكس انه اشترك فيلما



اليكس دارسن في ايام ١٩٣٧ الحديثة التي اشترك فيها مع مارلين مونرو

عمره في دور بطول الفيلم الذي يقول حوروي في ذيله الستار الضمير



دارسن مع لاهي جين بيترز ولقاه حين كان في واحد من الافلام التي عملها



في هذه اللحظة بالذات بعد روبرت تايلور أمام الكاميرا في الإصرار ..

وبين أسيار معد الكرنك معاً أيضاً التايور بأكبر ويترقب منها روبرت قليلاً ثم يسكت منزعجاً ويضطر في غصتها ثم يقول أن .. انت لا تعلمين انني املكك !

وبعداً تسجيل الكاميرا مشهد القليلة في فيلم (وادي الكرك) بين أسيار الكرنك ، تعود مرة ثانية إلى القسامة لكي تلتقط المناظر الهائلة .. وبينها مناظر الرائعة وسامية حاله وهي ترقص أمام روبرت تايلور في كادوية على النيل بجانب حوزة بالروضة .. وفي صباح يوم ٧ يناير القادم تنطلق الطائرة من مطار القاهرة وهي تحمل روبرت تايلور ثانية إلى هولبورد .. وفي هذه اللحظة فقط ستنهي المصاعب التي لقيها روبرت تايلور من بعض السيدات في القاهرة فهو يذكر مثلاً كيف انماستع عن تناول المشاي مع زملائه في ردهة ميناء بورسعيد كما أنه .. بعد أن توجهه بمسجلة تنقل عليه في إحدى الليالي لم تستعصه وتقبله أمام الجميع وتضم يدها في يده وكأنها تعرفه منذ زمن طويل ..

ويذكر أيضاً هذه اللذة التي وقعت على باب حيرته لتتلقوه بعد عودته من التصوير في سفارة .. ورفضت أن تنزعح خطوة واحدة قبل أن يوثقها بأضواءه على مندوبيه الحريزي ويذهب للعشاء معها في مشاي .. وبالطبع رفض يوم السبت الأخير .. ولهذا السبب تقاطع بوب السهرات والحفلات والتزيين في الحديقة أيضاً .. وأصبح يقضي كل وقته في غرفته وينام في المساعة الثامنة ويستيقظ في السادسة صباحاً لكي يختلص نصف ساعة بعيداً عن عيون المضيفات والمضيفين أيضاً في أحد أركان الحديقة

سارن ديمتال يروي عن القاهرة !



روبرت تايلور يتنقل في الأقلي الجيد وخلق هرج سارة أثناء تصوير مشاي الله بينه وبين الزملاء بقرى ، وحشرت الكثرة يومها في الأقلي فيه سبب اليوم .

وبعداً .. وبما الشاي وقطعت من السكوب .. وهو يقول - أن كل ساعة في مشاي ساري "كامل" هدماً ويتعمران يكون مجرد اسم لكى يسكب سمها !

وقيل ليوب : لماذا لم تتزوج مع أنه معي أكثر من عشرين على طلائك في زيارته سائرنا ؟ وقال يوب : ولماذا لا يتزوج جميع المصريين .. ولأنهم لا يحبون الحب هو فقط مفتاح الزواج . وقيل له : انتك فتى هولبورد الأول .. ولكن ما رأيك في كلارك جيبيل وجريجوري بيك ؟

وعصت يوب قليلاً ثم قال : أنا متنازاً .. ولكن لكل واحد ما طريقته ومع ذلك ناسي اعتقد انني لم أفقد أحدهما . وقيل له : هل تعتقد ان دورك في هذا الفيلم هو غير ادوارك ؟ وقال يوب : حسناً تريفون الصراخ .. اسي غير راسي من هذا الدور ولكن مسطرار ان اقول انه غير ادوارك ما طاعت الشركة تريد ذلك !

ثم يروي يوب بعد ذلك قصة احسن منظر رآه طوال حياته . وذلك حينما صعد الى قمة التل الذي يشرف على مقبنة لاس فيجاس أثناء الليل وشاهد المدينة تلوح في الظلام وكأنها كتلة من الأنوار اللطيفة .. وطبق الأكل الذي يفضله يوب هو مصرى .. ولم يبق الشئى .. وهو يقول مصرى ..

لأنه لم يكن يعرف عن مصر قبل حضوره أكثر مما قرأ في كتب التاريخ عنها .. وكان يتنحس في ثلاث كلمات : أبو الهول والاعرام وفتنك شيرة !

والقول منظر سوف يظهر في فيلم (وادي الكرك) تجسري سوادك في مسقارة .. ويقف روبرت تايلور أمام الكاميرا لكي يشرف على عمليات المحريات التي يقوم بها الممثل للكشف عن الار حديدنق المنطقة ودماء تحدث مسحة بطهر ممحا بعض السياح الذين جاؤوا



الفرح بضع الكم البحر على ليا روبرت قبل التصوير



شهد عام كرك منظر في وادي الكرك ، وقد تثار العيال والسياح وهرمت المنظر بين الأثر



محمد حسن يشرح لروبرت التفتة ..



مركبكم تسجيل كل ذكر باسم السفيرة

لا تتركوا في هذا الرسم جزء مفقود، بل هي خطة لفئة أمريكا
بما سجلت أحمد ذكراها وهي الآن لتضع اليها الله تعالى العظام
مملكة محمدا حول الله

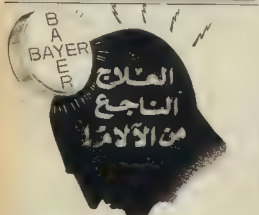
إن الله وبناكم شيئا وفي من أحدث صيف أمريكا لتسجيل
الأمم وسماها في الحال، بالقرطوب والملك لتسجيل أبيه الشاكر
وأنشع الحلات والامني والبرسي الشبهة حيث يستمرز الله كذا ركنها
ويكنكم من ما لا ركنون فيه، بل كل يمر في لطف الله

والعصن والصفاء، لك عادت كارتك في لطف الله
الكرمية التي في حكمة المرات وتسجيل ما صنع في الحال

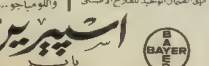
شاهدوا هذه الآلات القيمة في مطابخ
الوكلاء المعممين في عموم أنحاء الشرق

شركة احمد دويدار

العمري الاول : مسند بوقى عسرة عسرة
العمري الممدد : مسند بوقى عسرة عسرة



لا تعجز الفرجة لتضيق اولوليد
أو تكظم لكي يبيح عليك جوبناك
بعض على شحاتك في ايام الصمد
تفتن... علاج في عشاء في يدك
شاول عرسا وبعد من اسيرين ياد... يد
ترويط في تعار... علف في عمامة ياد
في الحال الموحد لتعلاج الامراض



لشاهدة حرم سفارة...
الباور باركر...
تدو أن...
الغالب...
الحجر الذي يلق عليه عمارك
... وهذا هو اسم زويرت
وحسا برع ومهما لسانك
رمانك...
مارك لاوت مره...
صف كوميترس هذا الفيلم من
موظفي السفارين الايريكسيه
والبريطانيه في مصر...
بعض الاحساب الذين يمدون
ها...
الفيليكروناجرح ريو...
عنه اسبحم اكثر من
كوسارس بردون ملاس حاسة
للمعد...
جبل وحنطورين...
وخمسة التويستات...
الكاميرا قد تفلت بين خسان
الحلق وكوري الحلالو الحاسين
والموسيقى وهيسون موسي ودير
سمات كارلين في ميناء واو
سل وطريق اليوم واو رواش
والبرم وسفارتو الاصر وامسون
وجوزرة الروضة...
سيدنا الحسين!

وسين الشركة على هذا الفيلم
١٣ الف دولار في اليوم الواحد
... أي حصة الآف جنيه...
ان مسم ان حياطة الملاسي مرم
اذا ليرا التي سميت ملاسي مرم
كوفاديس...
السيدانير لطفه لطفه
اما مخرج هذا الفيلم روبرت
ماروش...
التيه الا في عام ١٩٥١ حينا
انجر فيلم وكور الملكيليان
في أفريقيا ثم سافر ال ايطاليا
واخرج فيلم (كوفاديس)...
الفيلم الاخير هو ثالث افلامه
بالألوان التيكروكرو...
بايروش يستغل قبل ذلك
بالنطف وكناية السيناريو
والقصص السينمائية



عدو مو الطر الاول الذي يلحق به زويرت وهو مشرف على الحفرين



سيدة القوام الله البروفات وهنك ايضا رشاش ابلقة الذي يلوم بدل زويرت



سير ليز مدير التصوير واحد لراة مسنده الذي مسافر الى أمريكا

بمجموعة مختلفة من الكومباس في الفيلم يركون ملابس سنة ١٩٠٠ واكلامها في من الحجاب وموظفي السفارات





الدكتور عمر - سليل أسلافه علم السرج - يلقى الطب على طلبة مصرى فى جامعة القاهرة على القبة والطالب .. أنها واحد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

٥٠ أساتذة فى جامعة

وهناك كذلك فى كلية الطب الدكتور عزيزة سليليان التى تشغل مدرسة علم التشريح ، والدكتور بياتريس مدرسة علم وظائف الأعضاء ، والدكتور حياء عبد الواحد مدرسة علم الأنسجة .

وعبر هؤلاء ميدان مورعات على أقسام مختلفة .. ثلاث فى قسم الكيمياء الحيوية وثلاث فى قسم الأنكروا ، وأربع فى قسم

الدكتوراه من جمعية الأطباء الفكرية بنسب وكانت أول مدرسة تال حمة الشهاد ، وأول مدرسة تشي مدرسة فى كلية الطب

وفى نفس الكلية التى عمل بها الدكتور زهير ، تشيكل كذلك تشيكلها الدكتور ماطة عابدين ، وقد وصلت بطورها إلى مرتبة مساعد أستاذ فى علم الأمراض .

فيما سبل أحد لعلاته من راحة فى مسجود المراه بأرجل وال - من من السراء لى بطن مسجودها بأرجل ، ولكن من بطن الرجل كذلك لى يقول أنه دوت على وعلا من أراء لها لم تقب صفة يد فى ميدان الأستاذية والتدريس الجامعي

ويبدو أن ساء صر قد فأن يماثل الشككة الثانية - شككة موى الرجل على الرأه - قبل أن يكمل علاج المشككة الأولى - شككة الطالة بصفوفه - والتشيج أن شمس أستاذة يمش الأنا بالتدريس فى جامعة صر .. ويقع وسط الطينة وسط الطالبات ، وأمام الأجرة الطبية المنفعة

وتتزمم الدكتور سهر القضاوى هيئة التدريس الجامعي الموزعة على كليات الآداب والطب والصوم والتجارة والزراعة والحقوق

والدكتور سهر أول سيفة ترتي صفة التدريس فى الجامعة .. ويوما .. يوم دخلت الجامعة لأول مرة لتلقى أول محاضرة لها قال الناس عنها أنها وصلت إلى أقصى حدود البراعة .. وحسن من المدرج طلة وطالبها حابوا من كتاب أخرى غير كده الآداب التى تدريس فيها الدكتور سهر من أجل سماع أول سيفة لتلقى دروسا فى الجامعة ..

ولكن السمة الواحدة محبت بحسبها .. وصمت الحسرة تحارب أخرى كانت لا تفلح نجاحا عن التجزئة الأولى - فى قسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب يوجد سب صمات عن أحوال حلا الانطرس فى الجامعة .. وأثر واحسنة عيت من هؤلاء الست الأميرة دينا عبد الحليم التى تشيها الانشاد روجه لملك حبيب ملك الأردى

وفى كلية الطب تشيكل الدكتور زهير حافظ عابدين أستاذة مساعدات فى الفصر الميني بضم الألفاظ ، وقد حصل على شهادة



راوخ مولينار المركزة "كونكرتيا"

المجمدة



دعنة سيفة منها خلف الأذنت أوعلى الموابب أوعلى السفردوم رجمها الزكية ١٧ ساعة

تباع فى جميع المحلات الهامة

لكيل العام

ادوار خورى

ت ٥١٩٥١ - ص ٩٠ - القاهرة ١٦٥٦٩

CONCRETA Molinar

PARIS

FRANCE



فى عمل الطبيب بكية العلوم .. كليات تكون دور التشيكل وأمسين اليوم ميدان يخن الأبحاث والتجارب ، وأمام عرف قد كسب أسلافه كدكتور



الدكتور سهر القضاوى .. أول سمة تشي أسلاف فى الجامعة

SHEAFFER'S
فاين لاين
لظم من الأقلام الفاخرة بسعر متواضع للغاية
شام حبر ٩٨ قروش
حبر جاف ٧٥ قروشا
القطع ١٧٣٣ قروشا

فاين لاين
Fineline

شركة ستاندرود ستيفزى

القاهرة ٣ شارع عبد السلام شروت ، ت ٧٦٦٩ ١٧ / ٧
حبر - ٢ شارع شمس ١١١ الأولى
إسكندرية ٦ شارع الموسون شيفرود ٢٤٢٧١

من قصاص وقت متعب يرضى
حواشيهم ويصنعهم يكرن في
الموت مرة أخرى ؟

واراد نافي السيد ان يبيع
على حدة الامثلة ، ويقول ان
الآلاف من اسراب البط من كل
نوع تهاجر اليها من شمال افريقيا
وامريكا وروسيا ، وفلا السواحل
والبرك المصرية خلال مستشهرو
من كل عام ، ولكن اكثرها
يتركها ليعطي لل سودان لفة
بركانا الداخلية التي لا تزيد على
نلان

ساعة الصفر

وفي هذا الاسروع بدأ موسم
البط وذهب أعضاء نادي الصيد
لاصناعات طيرك الثلاث ، وكانت
المطبة تشبه منطقة غريمنظمة ،
وانتهت السيارات في الظلام
تقطع الطرق في هدوء الى نقطة
البدء ، وفي الحجة الكبيرة على
حافة البركة ، جلس الصيادون
يشيرون النشاي ويصرون سادتهم
وادواتهم قبل المركة - تم صيدت
الاورام بالزخح

وتحت جنح الليل تسال
الصيادون حول البركة يوزعت
التوابير الصغيرة تنثر في المياه
بطان من الخشب ملونة بالوان
البط الحقيقي وفي مثل حبيبه ،
وأسي البط الحقيقي ان حسان
شينا يكره دونه البحر والسكانه ،
ولكنه لم يكن يدري ماذا يدور
في الظلام - وارتفعت صرخات
قليلة ثم عادت الى السكون وحدها
الحركة تماما ، وبمضي كل شيء
عن سطح الماء ، الصياد
والشيكاريه - الصياد الذين
يساعدون الصياد ويصمون له
البط - والقوارب في انتظار
ساعة الصفر

يركان على الصفحة الغضبية
وانتظرت الشراع الاول للصفر ،
وانطلقت الطلقة الاولى ، وغرق
البط فانا كان يصمت في الظلام
.. وان المرات يكمن له في البحر
المرية التي يحس فيها الصياد
يحيط به صف النخل والمطب
المطوية بالرصاص
وظارت الاسراب تزيد البقاء ،
ومدت المركة ، وتسلق سطح
البحيرة الى بركان يشعل ،
البواد يطلقات الرصاص كويديت
لوحته ليقتل البطان الهوائية
الما ..



جزيرة وسط البركة .. لوحة بنقشة نخل من بين الاشجار وخلفها الصياد ..

ملايين الدولارات على استعداد للميل وراء البط الى مصر!



قبل مغادرة رحلة الصيد .. فرقة الاستاذ حسن لافضل وزوجها أمام الحديقة لتصويره بجوار البحيرة

لحظة
البحر ، وفي الماء الناس
ارادت ان تطهر ، وهي
تزيد ان تطهر في هذا الماء
وبعد ذلك في كل عام
لقد قال أحد أصحاب الملايين
في أمريكا لسياسي مصري
اني وعشرين من زملائي على
استعداد لسحب االى بلادكم ،
ويصرف .. كل منا خمسة عشر ألف
دولار خلال ثلاثة شهور ، اذا
استطعتم ان تجيبونا على هذه
الاسئلة

هل يهاجر البط الى بلادكم ؟
وكل عددكم بركته بصفحة بده
دها .. وهل يستحب المأكوه
مصد الى عدد مده .. وهل يمكن
ان يجد السموات الكافي ،
لنفي وقتا لطيفا في صيد البط
دون ان تضرر لصيادوننا صحتنا
من الجوع ، او مرقابتنا كما
يراف الصياد ؟
وكان السياسي المصري لا يعرف
شيئا عن البط ولا عن صيده ،
وكان يريد ان يحدث الرجلين
القضية المصرية ، ولكن صاحب
الملايين الأمريكي كان لا يتمنى الا
عن البط ، ومن الوقت للمتح
الذي يقضي الاساق في الصيد ،
وان ساعه في هذه الارباعه
تستطيع ان تسمع عنه اسرع
كامل ، وان مصر تستطيع ان
تكسب مواسم سياحية غنية ،
لو نصحت في العناية للصياد
البط في بركا ، واعتدت مجموعة
من ارضها لهذه الفرس
ولمحت الرجلين عن الآلى
الدولارات التي ستصاع بحيث
تصبح ملايين حين يعود السائح
في الماء التالى مع عشرات غيره
من هواة الصيد ، لان في أمريكا
وحدها اكثر من مائة الف صياد
يرحلون وراء البط أيضا يرحل
ويملكون القدرة المادية على ذلك ،
وهم على استعداد لتقديم الى
مصر ، لان السلطات هناك تسمع
صيد اكثر من خمس بطان في
المره الواحدة لكل منهم
هل يمكن ؟

وعاد السياسي المصري يسال
هل عدنا خا بنا ؟ ، وهل يمكن
ان نفي امكانياتنا باحتساب
هؤلاء الهواة ، ووزارهم ما يقبضه
الثروة القومية ؟ وهل يمكن ان
تقدم لهم التسهيلات التي تمكنهم



الشراع الى الهدف قبل اطلاق النار ..



امطقت البنادق ، وسط البط اسرع في البركة ، وذهب الشيكاريه عنه



المطوء الاول .. من الجبهة صهاف الرصاص قبل الاطلاق ..

أخيراً وصلت ..
مقاتلة اللعب البلاستيكي

قائمة للفيل لا تترك من قوائم للاطفال اذ تكثر
 أوراق اللعب

ميجليارس
 حذرة

تابع في كل مرة - جين نياسيت المربع

الطبعة ٧٩ تاريخ النشر ٤٤٤٧٤
 ٢٥٩٥٨ تاريخ طبعت ٤٤٤٧٤

كتاب اليوم القادم

ل لال ماريو .

علم

مصطفى امين

بصر

في

٣ يناير



مستول ومع سامه من البط . . التي السامه يتوقع به الضرع علفا



... ومعظم الناس من مستصفر الشر

من الشاذ من الاطباء الصيرة التي لا تتركه في يدها الشر الذي
 التي تؤدي إلى أسوأ النتائج ويتركه منكم. ومعهم سبيلها . .

الاصحاب من الموت فالحياة
 في السهر في حشد من الجاهل مثل ان الاسود والاشعة
 التي تقع لتلعبها والتي لا تتركها في يدها الشر الذي
 حاس من الطور من الجاهل مثل ان الاسود والاشعة
 والاصحاب من الموت فالحياة

عليه ويستم سانه
 ان العيش في الشك والاركان شركة مثل . . يدها حارسها الماني
 في اسلحة طرية . . ما تتركها في يدها الشر الذي
 لا تتركها في يدها الشر الذي . . السلاوات
 شركة مثل . . ما تتركها في يدها الشر الذي
 في الاسلحة . . ما تتركها في يدها الشر الذي
 في ان جهه الشركة في هذه الفسلفة التي تتركها في يدها الشر الذي
 في ان جهه الشركة في هذه الفسلفة التي تتركها في يدها الشر الذي
 في ان جهه الشركة في هذه الفسلفة التي تتركها في يدها الشر الذي

في ان جهه الشركة في هذه الفسلفة التي تتركها في يدها الشر الذي
 في ان جهه الشركة في هذه الفسلفة التي تتركها في يدها الشر الذي
 في ان جهه الشركة في هذه الفسلفة التي تتركها في يدها الشر الذي

في ان جهه الشركة في هذه الفسلفة التي تتركها في يدها الشر الذي



استمرت ثورة المركبات
 نصف ساعة . . تم حلتها بالجملة . .
 واستطاع البط ان يجد طريقه
 غالبا في السباحة بينا من متى
 العلفات . . مرة أخرى ساد
 المسكون . . وارتفعت أصواتهم
 الصيادين تنظر إلى السماء وهم
 يصرون وينشون في زماراتهم
 لتخرج أصواتا شبيهة بأصوات
 البط . . وتعدو البط تم تلوي
 عنها وترى البط الحبشي على
 سطح البركة التي عاد إليها
 الهدوء . .

والاجنة الصغيرة تريد
 ونظي . . ولكنها تكون كالفراش
 الذي يحوم حول السنة الذهب . .
 فان الموت تلتفت من المأسرة
 السوداء يتلقاها . . متسخطعة
 بالم على مسحة البركة التي
 اكتسبت في الصباح الباكر لون
 الفضة

والان
 ويعدو السباحة أذناها . .
 ويسيطر المسكون على المسطرة
 كرم وسباحه وراء البط الطائر في
 السماء

مجتمع آخر ساعة

✽ روى • أغنية المجتمع الجديدة !

✽ بابا نويل يهبط من السماء في القاهرة !

✽ الامراء يعيشون عن شق رخيصة !

روى انفسه المجتمع

نورة وده الهوى
وقد بدأ المجتمع يستعد لايام
الاميراد - عيد الميلاد وراس السنة
والهوى الذي يسود المجتمعات
الآن هو نفس الهوى الذي سبق
الوصاف
فهو هوى يحيى وراه تورة
مكبوتة • سوف تخرج كلباتندته
كقطاة زجاجة شيبابا في ليلة
راس السنة ... وهي الليلة التي
تسا لها الاستعدادات متشهرين
كبابي ...

وبدا تمام روى تردد لاول
مرة ذات ليلة في النادى الليلي
بهليوبوليس بالاس
ورسب الشلل الخشعة تحت
اموار النادى الخافتة ، وقصبي
الفتان الذي يقضى في النادى الليلي
يقضى روى • وتسلت انعام
الموسيقى الى الصالة الواسعة
و يقولون ياروى انت لانا ليناك
ولكن رايت في عينيك موعا
فال بيتي من لا قلب له ؟
ها روى •

و حرج الامعة من شعاع
حسى الى الشمس لتطبع على
حاراته • خاصة تزوج على
الحامين لكريردودوا الاغنية وراه
جيمي • وبعد ذلك أصبحت كل
نوايت مصر تردد روى •

ويبدو ان انعام هذه الاغنية
سوف تكون السبب فى السورى
التي تركز عيونه على المتصورون
والجذبات بليلة انعام الجديد ...
عندما تلى انعام مستند للبل
ونظما الاموار • ويحيى عام •
ويبدو الظلام كل شيء ... الا
الفلور !



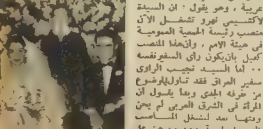
عروس الاسوع • ناول سميع يهد سارة بيت القند محمود باب
سحر حى الساي في الوبان • جينورفات الوبان السماره ودى في
الفرقن الى لراج بوجيسا الاسوع على الصفاق

عروس الاسوع

بشعره ببالق العيد المصور
حشرون عن الفوة
ولم تكن السفارة الامريكى
وحضانة المنيه بيلا كريسيس
ولكن السفارات كلها اليوم
تبدى اهتمامها بهذه الليلة
واسمعت تحاول ان تكون كلابي
الرونى الذى يجيرى كل اوراقها
يكشها الا في الوقت المناسب
ومر تاجع عدي كبر من السفره
هذا الاسوع • ولم يكن حديث
السمره حشما عن لمة
الكريسيس وعن استعدادات
لهذه الليلة بل طرقتا حديثا آخر
غربيا • يدور حول صلاحية المرأة
لتولى المنصب الديبلوماسى
وكانت بداية المناقشة متفرقة
الادوات المنحة في ايطاليا وقطار
صلاحيتها من لتفرقة التقييم
وقطار صلاحية المرأة عموما لها
اليدان •



الرونى الذى يجيرى كل اوراقها
يكشها الا في الوقت المناسب
ومر تاجع عدي كبر من السفره
هذا الاسوع • ولم يكن حديث
السمره حشما عن لمة
الكريسيس وعن استعدادات
لهذه الليلة بل طرقتا حديثا آخر
غربيا • يدور حول صلاحية المرأة
لتولى المنصب الديبلوماسى



الرونى الذى يجيرى كل اوراقها
يكشها الا في الوقت المناسب
ومر تاجع عدي كبر من السفره
هذا الاسوع • ولم يكن حديث
السمره حشما عن لمة
الكريسيس وعن استعدادات
لهذه الليلة بل طرقتا حديثا آخر
غربيا • يدور حول صلاحية المرأة
لتولى المنصب الديبلوماسى

يسجوعات كثيرة من الهديا من
الؤسسة الامريكى للتربية عن
الجيش الامريكى في ايطاليا وانظروا
مع الشفق الجوى للسفارة على ان
تقوم طائرته الخاصة بنحو حاملة
• ها يا نويل • الذى سيكون أحد
موظفى السفارة متكررا في الزى



رايت ..

سابق المحل
لنفره محبة
ظفره وجهت
سبح لها الجور
مصحف والاسوع
لكن تعود لشفاه ودم
للا لاسوع طيب لمة وكبره والناى طيب
مستحسن في نوى الشكر والناى طيب
• رايت في سفارت الاسوع هذا الاسوع
• روى • فى الاستاذة الجديدة الى في اول
الوينى والفرق بين روى عن اسمها ياقطى في
فارس سكرات الارب وراى في لمت سيعف
سبح فى الاسوع صفاتك لمة انوار جودوسك
• روى • الى روى •
• باصودا •

• عرفت ان لالة لالات سوف تتم هكذا
الاسوع • والناى يتم سيعف علم روى لمة
الرونى • لمت روى • روى • روى •
• روى • لمت روى • روى • روى •
الرونى في مثلها لمة • وكذا صفات اسب
الناى في لمت لمة وان سيعف سيعف
تتم في لمت لمة وان سيعف سيعف
الناى • والناى ان لمت لمة لمت لمة
• روى •

الناى • والناى ان لمت لمة لمت لمة
• روى •

لا تضحك يا ضاحي القاصيد



تورثك الصابون **دريفت** تسحقك على الموارث من لطفه القوي والمسا لمسا
الرفعة الصورية من الصورية والحرية ولا سيما الموارث المثيرة لذكر
وتعطي مسوعة وأمانت لا تتركها في الموارث ولا تتركها في الموارث
وتعطي مسوعة وأمانت لا تتركها في الموارث ولا تتركها في الموارث

الطريق إلى الصابون **دريفت** من صابون الموارث والمياه
الطريق إلى الصابون **دريفت** من صابون الموارث والمياه
الطريق إلى الصابون **دريفت** من صابون الموارث والمياه



من ملا ... من رافق ... من رافق ... من رافق

المجتمع الجديد

من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق

توجهات للنجاح

من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق

مكتب
أخبار اليوم

بالاسكندرية
٢٢ شارع صعيدة زغول
مقابلة صيفتا مرقو
تلفون ٣٠٠٠٠

تعليمات للنجاح

من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق

شيكوريل
شيكوريل ... شيكوريل ... شيكوريل ... شيكوريل

تعليمات للنجاح

من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق

تعليمات للنجاح

من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق
من رافق ... من رافق ... من رافق ... من رافق

أكبر واروع مجموعة من لمات الأطفال
للعربيق عصافيا في الاسواق المصرية

صورة من الحياة في هارتنا



أخر ساعة لا تذهب اليوم
إلى قصر ... أنها تذهب إلى
حجرة ١ حجرة في صميم القاعة
... تحت فيها عن الجبال
والجاء والن !
ودعه المصور والرسم إلى
الحجرة ووجدوا فيها من الجمال
والخبرة والفن ... ما لا يوجد
في المصور :



على باب حارتنا يشعلون
وسكن السراج
عاشقوا الإله للسقوط لا
تزال على وشك السقوط !
ويظل مصطفى التنظيم لا يزال
يرعى دخول الحارة !
والطعم سيحسم لا يزال فتوة
الحارة وفارسها ، برغم أنه لم
يعض دماغ أحد منذ أربعين عاماً !
وطبقت المسيل التي تعمله
بجان يستأج وتضجر به من
التألف ، لتلقي بما فيه من ماء
الفضيل ، لا يزال كما عودته
ولونه وتوقيه !

والحركة القابعة بيننا وبين
الحارة المجاورة لا تزال قائمة مع
أنه قد مضى على أسسها عتروا
عما ... بعد حرب الجلاء الأسدم
من الحارة المجاورة لا تزال
أصابع حبرا أحد أطفالنا وألمد
كبر الأربعة والظلموا شيوخنا
ولكن حارتنا لا تزال عصرة على
الإخذ بالثبات !
رأى المشجرات والبيوت في
حارتنا من حاله حرب



هذا السلم للتصلي يسوق في نظرها أساسه الأيوبيات لومينا عاوس

ولكن إذا تاه أحد أطفال
الحارة ، نسي كل مكانها ما بينهم
من خلاف ونسوا يبعثون من
الطفل التائه ، وإذا اعتدى غريب
على أحدهم ، تبسح كل السكان
في الحارة وتلي بدمع المراتبات
للإستقام من المسمى العرب ...
ولذا صلت أحدهم ، ذرفت كل
سندرات الحارة المموج وخرت
كل منبه تدن ... وعرضه صغرها
حتى يوارى التراب !
وحارتنا كالجنتع متسحكة
بالأشجار والأحجار والمكاتب
... ولكن الإحلال فيها ليست
وسيدة حارتنا هي « كايدهم »
وحسنا تظل مراتبها من
الشرعة أو سائق صغرها الشام
فصل بالغ السطالة أو تد بلحا
تنتشر الضليل ... فإن البيوت
سنعن أن أهل وشعر الملوك من
صغورها

إن كيدهم تتعلق
أولادها ولوبا السيط
وأمتهم الطميط
أزبه كرسيتن ديور
ومكياج نيوهالستما



كايدهم تنتشر الضليل والمشيك في قلبها وتنتهي مارلين موترو !



كايدهم تنتشر الضليل والمشيك في قلبها وتنتهي مارلين موترو !



استلكت سائرا من رموشها على الميون ووقفت تنتقى دغل الطعام - كعادتها - وحسونه ترى غرة اليد وبغية الزبائن ووقف يسبح جمال الحارة

الضجيج والمعب تنطلق صيحة
من قم الملم سيدهم تكون كاثية
لكن حليم الصب من حده
وقد بختت احبانا ان تمكر
سماسا مشادة بين كعب الميرون
جلجل ... ولكن تأكلوا ان
الهدود سيمود مرة اخرى بعد
ساعة على الاكثر *

وحارتنا لها تاريخها الطويل
وشايلدها الخاصة ، ولكنك ان
تصرف كل هذا ... الا اذا جئت
مرة ووقفت مساعل ياب حارتنا!!

وحارتنا لا تمزق بالدقائق
والساعات ...
ولكنها تستيقظ في الصباح على
سوت جهم رافع القول الفص
ولا تنفي نصف ساعة حتى تهب
الحياة في الحارة ويلا جيتانها
سياح الاطفال .. وحينما يزداد

وعلى باب حارتنا يقف دائما
حسونة بالغ الطعام يبرسته
الصغير ... وقد اصعب تسباب
الحارة جمعا ، راس له والسب
هو ان كايدهم تعب كل صباح
امام عريته لكن تنتقى رطلا من
الطعام !



ذهب كتمان رسام آخر ساعة ووقف امام حارتنا ، وعلى سلم البيت استلمت كيداهم لريشه .

بعيدا عن عيون الموائل تلتقي كيداهم وحوده الفهوجي في لغة عابر على باب الحارة .. ويتسم كوييد



١. ولحق في أحد صانعي
مفتي الكومونور في الشوارع
والأراملين في بيوتهم
الإنعزاله التي لا تفتقر
إلى إيزنهاور، في الصراع بين
المسكينة والخدمة في كل مكان
الحرب التي راجعها الأمريكان،
فدليل الإعجاب برجال السياسة
وذلك أن إيزنهاور في المعنى
صاحبه على صرح رجال الخدمة
يتكلم وهو يسمعون، وقد كانوا
لا يلاحظون إليه إلا صلاته يرددون
صلاة رابعة في صلاة عسكري،
صاحبه كانوا جميعا يملكون
صاحبه عنده، فمجلس نظر الحرب
العالمية الثانية
وحياة إيزنهاور نفسه
رعاة سياسيا
وحياة ذلك - وجد نفس
مرعاه في الصمت، مرعاه في
الاستعجال، وقد أصبح بطل
الحرب، سياسيا متقدما في تعامل
مع مشورت الأتراك، إلى
يتبرسون بفنون السياسة
والأسياس
وأن أعتمد ما رأيته في
الحركة الانتخابية في أمريكا
وبعدها، وأن يجد أن صفات
سياسي آخر في أسباب الأزمة
النفسية التي تنشأ عنها في
كيسان الرجل التي تفتقر على
التي منه في عالم اليوم
أين قد أن يدعو أمام المجاهر
كما تريد المديح، لا كما يريد
هو
أذكر أني رأيته مرة في صبح
في الخطة في التلفزيون وقد
نظت وجهه بليقة من مشايخ
التجديد، بدودة على الوجه،
أحاديث في المحدث، وخطوط
سوداء في الجيوب
وقفت في ذهني - أنظر إلى
الفرنسي القادم من القارة العظيمة
في المدينة القديمة
ونحوها، والفتى لحد أفراد
خاتبة إيزنهاور وأنا أسمع في
الرئيس القدي صياح السكاك
وقول في راحة
وقال لي الرجل
في كيد يولد فلانما على
شاشة التلفزيون، في صبح
المسما بكونه لثقلها في الغرض
ولما رأى الرجل مقبلة
الفرنسي القادم من القارة العظيمة
في الأوراد الدينية قال:
- يجب أن يفلح هذا
لايتو التجاعيد واللايتو
فإن إيزنهاور كان يرى كديسه
في إيس سورده وأيضاً طائر
وأكثر من هذا فقد علمت أن
إيزنهاور يفتي وأسفادها إيهان
يطفي، في رصمته وقول في أن
لوحت أن وجهه فيات السور
ينعكس في صمعة الإلامنة
فيشوه الصور التي تتخللها
أن وجد خيرة التجديد هذا
الصانع
وأذكر في شمرته في الألى
من أجل الجرائل
كن في نادي الصحافة في
واشنطن وأنت صانع خلة
لايزنهاور ووقف الجرائل يتكلم
وقال لنا في طيبة ومسكوتك
أكثر من رصمته صمعي من كل
بالد العالم أمامه
أتمت لآتصور، ماذا أفكر
وأنا جاد في التصور، وأنت
المصامت البارحة كمون لوني،
تتعلق في كل ناحية!
من قال أن في ضراعة
قد فقتك الوسعة إلا في

[illegible][illegible]

قصة قنات



جائع.. يبحث عن الجمال

لعل في اسمه كل كيان .. وصورة
يتكلم بلسان صهيون .. سكان العالم
.. وهي لغة البشر والتفكير .. وأصبح
لغتنا خالدا .. وأبنا أميراً كروانيس
في رداينا الجميلة التي تتولج فيها
أما تلك من قلوبنا فاربا ..

وفي فضاء الدودور استوارياض
البرق داربا يشمر الاسود الكيف ..
يروي لعل أين يمكنه الاسبابية فيه
سواء كان في

لقد تروى داربا سب المصالح من
التيه اللسان الفلور .. الذي حاشته
يريد فيها من العلم .. طامع الفدا
وشام ابوتون .. وصحب الازم منه
وصلة بينه الضيق البرق داربارفك
به في مرضه التي في دورا .. واولان
هيون البرق داربا .. والحق ..

وتعجب الورد الى سورسنا على
الاندام .. والحق الساعات الطوال
وهو يملك القوام والحق .. والحق
به يملك الفرس .. والحق
بها يملك الفرس .. والحق

والحق العرب في عام ١٩٩١ ..
سورسنا في علة في الفرس ..
الذات البرق داربا .. والحق
لعل في دورا .. والحق
في حاله الفرس .. والحق

والحق العرب في عام ١٩٩١ ..
سورسنا في علة في الفرس ..
الذات البرق داربا .. والحق
لعل في دورا .. والحق
في حاله الفرس .. والحق

... ألم تلاحظي أنك ضابطين
ببسم مؤلف عندما تصابطين
ببرق ؟
- نعم .. هذا يحدث
كثيرا ..

- ذلك لأن هذا المر
يصيبه ورم فلا يمر فيه الهواء
فتفشي الطيلة ولا تهتز ..
ولم يتسرق الامر بعد
ذلك أكثر من برقة أخرى
فيها الإفراطات المتجمعة داخل
أذهنا .. وعادت ليسمى
من جديد ..

- وكانت الحيرة تبدو لي
وجهها ذهب ذهب الفلقا ..
وحل محلة خجل وانحلال ..
قلت لها :
- لم كنت أسرعت الي
بمجرد شعورك بشل محله
الافراس ؟؟؟

- فقلت :
- لقد كنت أفسل أذني
بمحصول .. الايوروجين ..
بيروكسيد ..

- لعل ذلك هو الذي جعل
الراز الاذن رذاذ ..
وهنا سألتي في حيرة ..
وماذا فعل الازن ؟
فاجبتني في غيب :
- قد شغيت أذنتك فعلا
تريدني بعد ذلك ؟

- هل تريدني أن أذهب
وأبحث لك عنه ؟
- لا داعي للبحث عنه ..
لأننا نعرف مكانه ..
- أين ؟

- في الاسكندرية ..
- هل مستطع ؟
- في سالكه في التليفون
وسأصنع الساعة لي أذني
البرق ..
قلت لها ضاحكا :

- الاسكندرية به في
الاسكندرية .. فطارد ان تنزل
معاكس .. وتركي يامد ينزل
أذنتك .. وعندك أذنتك لك
محمود : ما تنزوي في الحال
لأن تسميه من جديد ؟



- ولكني لا أسمع بها ..
- فقلت ضاحكا :
- ومتصممين بذلك بعد
خمس دقائق ؟
- كيف ؟
- سأفعلها لك ..
فأنتصرت عينا ليسمى
السودان وقالت متحمدة :
- هل تعني أن فترة لا
استحم ..

- أيا .. أيا .. أن الامر
أبسط من هذا وسأشرحه لك
من الازن الذي يبدو
لك من الازن .. قد صنع لي
هذه الحيلة .. لكي تستطيع
أن يصنع صوتا من الصوت من
الهواء .. وتسير هذه الموجات
في ممر ضيق حتى تصل الى
الاطيئة .. وعندك تينا ..
الايوزاز ..

فنعلمنا فالت اهتزازات
الصوتية الى هذا الاهتزاز
تألقها أعصاب السمع .. فلما
سببا في شغيتا طيلة
الاذن تكثر الاشارات تصل
حاليصا .. فإن الطيلة لا تسر
الاهتزاز .. وبالتسالي لا تسر
الموجات الصوتية خلالها ..
وعندك لا تسمعين .. وقد
يحدث ان الفراغ الصمير
الذي يقع خلف طيلة الاذن
يسد تينة الزكام أو
التهابات

- ماذا بك ؟ ... هل
جئت ؟
- فقال محمود :
- أنت لا تسمعين ما أقول
- ماذا تقول ؟
- كنت أقول عينا تنزوي
في الحال ؟
- ماذا ؟
- عينا تنزوي في الحال ..
- عية ؟
- وصرح محمود بأغل صوته
وقد تس أن وسط مكنت
الناسي ..

- عينا تنزوي في الحال ..
ورجع المتكلمون بالضحك
وقد صنع كل واحد في الصالة
ما قاله محمود .. وأحمر وجه
لي خجلا .. ولما تبصر
مفادرتهم وعقد ورواها
وتعجب الانسان وتعاظما
والفرقا في الطريق

في تلك الساعة فقط ..
أدركت ليل لي أذني اليسرى
التي كان يمس فيها محمود
قد فلتت أسمع ..
والذات لي أذني يسد أن
فرت من قصها وأدركت ..
- ماذا تعقل يا دكتور ..
التي أشتي أن يكون هناك شيء
غير ..
وفي دقائق قليلة فلتت
أذني لم قلت لها ؟
- أن أذنتك سليمة ؟
فصاحت في ذعر ..

وفع اليوم سادت طريف في
البيادة .. عندما اتجهت لها
في الثالثة عشرة من عمرها ..
سمره .. لها عينا سودان
وشعر طويل أسود .. وكانت
تتكلم في صهيبة والفساد ..
وتصيح في وجهي ..
- أريد أن أتزوج يا دكتور
وطبائي أنا تعرف لي
دكتور لا مدون .. وسارعت
أنهها لي أني طبيب أف
وأذن وجعرة .. وأنا لا أظن
أنا مستعد عندما شيئا
أسعدنا على الزواج فقلت
- أسمره الأرض بفسهما
وقالت :

- ولكن السبب أذني ..
وقصت لي كيف افعل
كانت تنزع في أكل الإفلام
مع محمود .. وكان مرضي على
الشاشة منظر غرامي في
يقسم فيه الطبل للبيئة أنه
لما يخلصها أيا وأنه
سيترجها أن أذنت في الحال

وتأثر محمود للتفسير ..
والذات لي أذني .. وحلها هو
اسم السمره .. وقال لها :
- عينا بنا تنزوي ..
وفي الحال ..

- ولم تفت لي لي محمود
واستمرت تنزع النظر الى ما
يعرض في الشاشة التي في
في وجه محمود في أذن ليل
في رقة ..
- ليل .. عينا تنزوي في
الحال ..

- ولأن ليل لم تجبه .. بل
استمرت تنزع النظر وكأنه
لا يراها .. وتكلم محمود
في عذبه .. وقال في صوت
أغل :
- ليل .. ليل .. ليل ..
ولم تجب ليل لفرقة

الثالثة ..
وعندك فرقة محمود في
ذراها يغيب .. فصاحت ليل
ملعونة :

قصة فقرؤها في السرام

.. نغزل ..

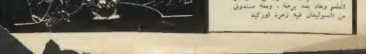
.. نغزل ..

.. نغزل ..

.. نغزل ..

.. نغزل ..

.. نغزل ..





اعمال هذه الحلاوى الشهية في منزلك

منتجات رويال

تضمن لك النجاح

شروط عمل الكعك الفافر



التي تكون الكعكة جيدة ينبغي ان تكون خميسة النظرة
الطبخ الطاهر : كما في اذن الشروط التي يجب ان توضع الكعكة
الحيدة :
لا تترك في ان التدقيق في اختيار نوع ان مادة امر اسام
ولكن اختيار الخميرة (بيكنج باؤور) هو اهمها جميعا . وهذا
هو السبب في ان المصنطين في صناعة الكعك يستعملون
دائما 5 رويال 4 انهم يطمون ان خميرة الخميرة بؤر مياصرة
على تلك الكعكة وعلى خميسها وانما واعلمها ...

بعد اكثر من ثمانين عاما ورويت اننا نرى خميسات كثيرة على خميرة رويال .
وجمعا لغيرهم اننا ايضا هذه الخميرة الناعمة نذكر ان رويال هي ملائمة
كريم الطاهر (بيكنج باؤور) وانما بؤر الخميرة التي يحصل بسرعة واستمرار
مديد الصمون واستمرار وينتج من اذنان بطف وذن الكعك وينتج ويصنع
كما اننا نذكر ان جميع افرجه
الطهي كتمه وصفت الكعك من الاذخميرة رويال في مصر



كسترد رويال

تحتوي أبسط أنواع الحلاوى إلى ألحان شهية



كسترد رويال تزيد اصناف الحلاوى والكعك والبونج
لذا وتكسبها طمعا شيا ، فان لمعها انما الرقيق ، وحسبها
الدمى كالتشيفه بجعلها تزيد النكهة والطعم والكعك للذ
وغيره اصناف الكسترد في غاية السهولة :
اخذي ملعقة كبيرة من مسحوق الكسترد مع قليل من
اللين ، وامسكي اليه السكر ، ثم عس عليه الصدر الكلي
من اللين الساخن . فلي الزبح جيدا فتصيح الكسترد
جاهزة .
وتستعملين استعمالها من الكعك الفلاحة كالحلوة او
المصايفه الخوخة ، ثم على الطهي او الكعك او البونج
ان الكسترد رويال بما انها من طهر الذب ، وتحتوي أبسط
انواع الحلاوى الى اقل شيه طاهرة
اخذي كسترد رويال اليوم من محلات الخبالة الكيرة
وجربها .



هل تذوق البونج "رويال ديسرته"؟

هذا هو الك مايتك ان تشفيه لوزالك من الزان الحلاوى
في الطبخة في مكانه
ديسرت على عدة انواع ، كزنج له طعم مختلفه
الذي يترسب كواش
مستحسن مما في
الطبخة والزيجه

